

kultúrno-spoločenský mesačník Ročník XXXVII. 3 / 2012 Cena 0,40 €

NITRA

NITRIANSKA HUDOBNÁ JAR

Za lepší život v Dražovciach

**Moderná architektúra a dynamická
štruktúra nových urbanistických celkov**

**V autobusovej doprave
ide najmä o úspory**

/// Srdce na dlani pre dobrovoľníkov /// Oči kontrolórov nad taniermi v školských jedálňach
/// Close Harmony Friends na Dňoch slovenskej kultúry v Českých Budějoviciach

www.nitra.sk

OBSAH

V autobusovej doprave ide najmä o úspory	03
Za lepší život v Dražovciach	04
Mesto podporilo vrcholový aj mládežnícky šport	06
Oči kontrolórov nad tanierni v školských jedálňach	07
Podporí modernú architektúru a dynamickú štruktúru nových urbanistických celkov	08
Srdce na dlani pre dobrovoľníkov	11
V rozšírenom dennom stacionári nachádzajú zmysel života ..	12
Nitrianska hudobná jar 2012 – Nové zážitky s hudbou	14
Close Harmony Friendsna Dňoch slovenskej kultúry v Českých Budějoviciach	15
Zomrel popredný literárny vedec Andrej Červeňák	16
Vyvážila život životom. Dožila sa stovky!	17
Povedali si áno	18
Navždy odišli	19
Jubilanti	19

Mesto Nitra – Mestský úrad v Nitre

Štefánikova tr. č. 60, 950 06 Nitra; Tel.: 65 02 111, fax: 650 02 331, www.msunitra.sk; E-mail: msunitra@msunitra.sk; Webstránka: www.nitra.sk

Primátor mesta: doc. Ing. Jozef Dvonč, CSc.; e-mail: primator@nitra.sk

Zástupca primátora: PhDr. Jozef Vančo, PhD.; e-mail: vanco@nitra.sk

Zástupca primátora: Bc. Štefan Štefek; e-mail: stefek@nitra.sk

Prednosta MsÚ: JUDr. Igor Kršiak; e-mail: prednosta@nitra.sk

Hlavný kontrolór: Ing. František Halmo; e-mail: halmo@nitra.sk

Stránkové hodiny: pondelok, utorok, štvrtok: 8.00 - 15.00 h, streda: 8.00 - 16.45 h, piatok 8.00 - 13.45 h.

Pokladnica: po., ut., št. 8.00 - 14.30h, st. 8.00 - 16.15 h, pi. 8.00 - 11.30 h, so. 8.00 - 12.00 h (prízemie)

NITRA kultúrno-spoločenský mesačník

Vychádza vždy 1. v mesiaci, vydáva Mesto Nitra - Mestský úrad v Nitre

Zodpovedná redaktorka: Mgr. Ľudmila Synáková; Adresa redakcie: Mestský úrad, Štefánikova trieda 60, 950 06 Nitra, tel.: 650 23 96, e-mail:

synakova@msunitra.sk; Foto na titulke: Ing. Milena Miššilková; Grafická

konceptia: Zonemedia s.r.o.; Layout: Ing. Andrej Mitáš, Ing. Michal

Dokupil; Tlač: Garmond s.r.o., Nitra; Evidenčné číslo: EV 3918/09; Temat.

skupina A11, ISSN 1336-4685

Nepretržitý dialóg s občanmi

Kultúrno-spoločenský časopis NITRA vstupuje v tomto marcovom čísle do novej etapy svojej existencie, pretože po prvýkrát vo svojej 37-ročnej histórii vychádza v plnofarebnom prevedení. Aj v tomto ročníku chceme byť prostredníctvom časopisu v priamom kontakte s občanmi, chceme Vám poskytovať informácie o aktuálnom dianí na mestskom úrade a zviditeľňovať fungovanie organizácií, riadených Mestom Nitra, prinášať Vám aktuálne spravodajstvo, zaujímavé rozhovory a živé reportáže.



Ako ste iste zaregistrovali, vedenie Mesta Nitry si osvojilo novú pracovnú metódu – a tou je nepretržitý dialóg s občanmi. Mesto po komunálnych voľbách prehodnotilo v tomto smere svoju mediálnu politiku. Už viac ako rok sme s Vami, občanmi, v kontakte aj prostredníctvom online diskusií, kde máte možnosť kľásť nám priamo rôzne otázky. Nevyhýbame sa ani priamemu kontaktu s Vami - občanmi a to formou stretnutí v klientskom centre mestského úradu.

Informácie o dianí v Nitre prinášame viacerými spôsobmi, svoju pozornosť zameriavame na moderné komunikačné nástroje ako je webová stránka mesta www.nitra.sk a od nového roka aj cez NEWSLETTER. V tlačenej podobe zostávame s Vami v kontakte prostredníctvom Nitrianskeho Echa, v ktorom zverejňujeme stranu Mesto Nitra informuje. Naším cieľom však aj naďalej zostáva ešte viac zvýšiť efektívnosť v komunikácii, čo znamená, viacerými spôsobmi osloviť čo najviac občanov.

Pevne verím, vážení čitatelia, že všetky ďalšie čísla časopisu Nitra sa budú tešiť Vašej trvalej priazni.

JOZEF DVONČ, primátor mesta Nitry

V autobusovej doprave ide najmä o úspory

Na februárovom zasadnutí mestského zastupiteľstva poslanci schválili nový grafikon mestskej autobusovej dopravy a rozhodli o zvýšení cestovného. **Cieľom zmeny je účelná adresná optimalizácia v miestach, kde je najviac žiadúca.**

„Aj v prípade úsporných opatrení bola ponechaná možnosť alternatívneho spojenia a nezhoršená základnej obsluhy,“ tvrdí Pavol Jakubčín, vedúci odboru komunálnych činností a životného prostredia MsÚ v Nitre.

Podľa neho bol návrh predložený na pripomienkovanie v jednotlivých výboroch mestských častí a veľká väčšina pripomienok bola do návrhu zapracovaná. Odhadovaná úspora výkonov dopravcu v kilometroch je 3,5 percenta z ročného objemu výkonov.

Straty v mestskej doprave boli vysoké

Mesto Nitra sa už dlhší čas usiluje znižovať náklady na mestskú hromadnú dopravu, ktoré sú podľa poslancov stále vysoké. V novembri minulého roka sa zastupiteľstvo zaoberalo stratou, ktorú dopravca utrpel za výkony vo verejnom záujme vykonané v mestskej hromadnej doprave v Nitre ešte v roku 2010. Strata dosiahla 1,45 milióna eur. Keďže Mesto nemalo finančné zdroje na zaplatenie tejto sumy, pohľadávku od dopravného podniku podľa dohody odkúpila ČSOB. Náklady na finančnú operáciu v hodnote 50.000 eur mala znášať Veolia, ktorej však banka vyplatila peniaze naraz. Mesto bude dlžnú sumu splácať banke v priebehu 12 mesiacov.

Zmeny od 1. apríla

Zmeny v mestskej autobusovej budú platiť od 1. apríla tohto roku. Cena cestovného lístka, zakúpeného u vodiča, sa upravila z doterajších 0,60 eura na 0,70 eura. Na čipovú kartu občan zaplatí za jednu



jazdu 0,50 eura, kým do 30. marca to bolo 0,40 eura. Dôchodca do 70 rokov zaplatí za jednu jazdu 0,30 €, doteraz to bolo 0,27 €. Detský, študentský lístok zvýšili z 0,20 na 0,25 €.

Najväčšie zvýšenie ceny nastalo pri cenách jednorazových cestovných lístkov pre ľudí, ktorí cestujú menej. Na rokovaní MsZ toto zvýšenie zdôvodnil zástupca dopravcu Veolia Transport Nitra Vladimír Šimko. Ten povedal, že cestujúcich, ktorí cestujú pravidelne a používajú predplatené lístky, sa toto zvýšenie bude dotýkať menej ako nepravidelne cestujúcich.

Zlacnie cestovanie seniorom nad 70 rokov

Zdražiel aj 24-hodinový cestovný lístok, a to z 1,70 eur na dve eurá a týždenný zo 6,70 na 8 eur. Dôchodcovia do 70 rokov budú platiť pri mesačnom lístku menej – z 13,50 eura sa cena zníži na 12 eur. Zníži sa pre nich aj cena štvrtročného lístku, ktorý zlacnie z 33,50 na 30 eur. Ročný lístok mesto pre nezaujímavých obyvateľov zrušilo, namiesto toho pribudol polročný za 90 eur. Dôchodcovia nad 70 rokov, držiteľia preukazu ŽŤP, držiteľia Jánskeho plakiet a Kňazovického medaily si môžu kúpiť polročný lístok za symbolické eura, čo je oproti dovtedajším 10 centom za jednu jazdu výrazné zlacnenie. Bezplatne sa môžu mestskou hromadnou dopravou voziť bývalí politickí väzni, členovia Zväzu protikomunistického odboja, deti do začatia povinnej školskej dochádzky, vodiči, nevidiaci, sprievodca ťažko zdravotne postihnutej osoby, detské kočíky, batožina a pes. Vek študenta bude po novom ohraničený 26 rokmi, doteraz to bolo 28 rokov. Čipová karta nebude stáť 0,03 eura, ale tri eurá. Opakované vydanie karty po strate v období do štyroch rokov bude stáť štyri eurá.

/// Text a foto: **LUDMILA SYNAKOVÁ**

Za lepší život v Dražovciach

Rozhovor s poslancom Mestského zastupiteľstva v Nitre
Ing. MARIÁNOM IVANČÍKOM

Ing. Marián Ivančík neprišiel do mestského zastupiteľstva ako úplný nováčik pretože v ňom pôsobil už dve volebné obdobia v minulosti. **Posilnený skúsenosťami z komunálnej politiky** v tomto volebnom období sa okrem priameho výkonu poslanskej funkcie angažuje ako člen výboru mestskej časti Zbor, Dražovce a je tiež členom Komisie MsZ pre dopravu, životné prostredie, verejno-prospešné služby a verejný poriadok.

Od komunálnych volieb uplynulo vyše roka. Môžete nám povedať, s akými ambíciami ste si sadali do poslaneckého kresla a ako sa vám darí v práci komunálneho politika?

Za poslanca som kandidoval pod ústredným heslom „Lepší život v Dražovciach niečo stojí!“ a za týmto si stojím. Od prvých dní po voľbách som začal s riešením najväčšieho problému, aký tam máme a to sú problémy s rómskou populáciou. Túto situáciu riešime spoločne s primátorom mesta Jozefom Dvončom a mestskou políciou. Začali sme obhliadkami domov, v ktorých bývajú títo občania. Je zarážajúce, že medzi obyvateľmi Dražovíc je z nich evidovaná snáď len jedna pätina, ale my sme zistili, že v jednom dome býva aj 45 ľudí. Na jednej adrese bývajú rodičia s dcérami, k nim pribudli partneri, deti a kto vie kto ešte... Tento stav je potrebné zastaviť a normalizovať. Chceme to riešiť aj využitím vypísanej exekúcie na nehnuteľnosť v ich vlastníctve a ďalšími zákonnými prostriedkami.

Netajíte sa svojim mimoriadne blízkym vzťahom k rodným Dražovciam, ktoré považujete za jedno z najkrajších častí Nítry...

Presne tak. Žijem tu od narodenia a Dražovce považujem za jednu z najkrajších mestských častí



Chcem pochváliť iniciatívu mesta, že zber rastlinného odpadu, ktorý sa uskutočňuje v jarných mesiacoch je na dobrej úrovni.

v našom meste, a to svojou z časti podhorskou polohou ako i krásnym výhľadom na unikátny kostolík. Preto budem tvrdo presadzovať svoj postoj, aby tí, čo v Dražovciach nemajú čo robiť, odišli preč z našej mestskej časti!

Dražovce sú vašim trvalým bydliskom a problémy tejto časti poznáte najlepšie. Bude vaša „poslanecká misia“ prostriedkom na skvalitnenie života Dražovčanov?

Iste! Je to mojím prvoradým cieľom, pretože ďalším momentom, pre ktorý som kandidoval, je vízia odčleniť hlavný ťah štátnej cesty I. triedy I/64 mimo zastavané územie. Hlavne v ranných hodinách majú občania problém dostať sa z vedľajších ulíc mestskej časti na túto

hlavnú komunikáciu, ba vôbec prejsť na opačnú stranu cesty. Premávka je tu veľmi hustá. Treťou aktivitou, ktorú som zabezpečoval ešte počas môjho predchádzajúceho pôsobenia v mestskom zastupiteľstve, bolo vybudovanie kanalizácie. Už v minulosti som sa snažil presadiť do rozpočtu mesta Nítry odkanalizovanie tejto mestskej časti. Moje chcenie a snaha sa v tom čase nedočkala realizácie. Bohužiaľ, nemal som nasledovníkov. Teď som sa dočkal až v tomto volebnom období. V súčasnosti môžem povedať, že kanalizácia je už na 60 % zrealizovaná, sú zakopané suchovody a do konca augusta tohto roku by mohla byť celá stavba zrealizovaná.

Pracujete v Komisii pre dopravu, životné prostredie, verejno-prospešné služby a verejný poriadok, čo v sebe obnáša pestrú paletu problémov a riešení. V minulom roku pribudol v meste tretí most, motoristi využívajú rýchlostnú komunikáciu R1, zostávajú však problémy s nedostatkom parkovacích miest. Mohli by ste povedať, čo sa vám v rámci komisie podarilo a čo momentálne riešite?

V komisii sme sa pustili do riešenia parkovania. Východisko vidíme v zjednosmernení miestnych komunikácií s využitím týchto častí na parkovacie miesta. Táto téma je predmetom rokovania skoro každej komisie. Aj ďalší členovia komisie sú toho názoru, že by to bolo pre mesto najoptimálnejšie riešenie. Ja tiež verím, že občania by si na túto novinku zvykli. V prvej fáze by išlo o pokusné parkovanie na vybraných uliciach, pokračovať na Kalvárii, no podľa môjho názoru by sme túto novinku mohli vyskúšať aj na Klokočine a postupne vo všetkých mestských častiach Nitry. Inšpiroval som sa z Viedne. Stavať na sídliskách parkovacie domy by podľa mňa nebolo rozumné, pretože – ako vieme zo skúseností – občania chcú na svoje auto vidieť z okna svojho bytu.

Nadálej nám však zostávajú problémy s divokými skládkami a s udržiavaním kvality životného prostredia...

Problémy s divokými skládkami máme aj v mestskej časti Dražovce. Vytvorená divoká skládka pri železničnej stanici bola ukázkovo brigádnicke uprataná. Na tejto brigáde sa zúčastnil aj vedúci odboru komunálnych činností a životného prostredia, pán Jakubčín, čo si vysoko vážim. Priestor bol vyzbieraný a vyčistený do posledného papierika! Žiaľ, prešlo niekoľko mesiacov a toto miesto je opäť znečistené. Predpokladám, že tento problém nespôsobili obyvatelia mestskej časti Dražovce. Mám silné podozrenie, že neporiadok

tu robia tí, ktorí tadiaľto len prechádzajú automobilmi. Vyzerá to tak, že tento priestor je vhodný na odstavenie ich vozidla a schovaní za krovínami, jednoducho sa tohto neporiadku a odpadu zbavia. Ponúkal som najjednoduchšie riešenie problému. Kroviny je potrebné vyrúbať, pretože kým budú títo nesprátni krytí, toto miesto bude i naďalej využívané na zbaavenie sa odpadkov bez svedkov.

Chcem pochváliť iniciatívu mesta, že zber rastlinného odpadu, ktorý sa uskutočňuje v jarých mesiacoch je na dobrej úrovni. Škoda len, že táto forma pomoci vraj končí. Občania Zobora a Dražoviec už boli zvyknutí, že odpad, ktorý v záhradkách vyprodukovali, bol počas týchto zberových dní zvezený pracovníkmi

mestských služieb za účelom jeho ďalšieho využitia.



Na februárovom zasadnutí mestského zastupiteľstva sa riešila problematika mestskej autobusovej dopravy. Čo môžete k tomuto povedať?

Najviac ma trápi náš prepravca – Veolia Transport a

to v súvislosti s doplácaním mesta Nitry do straty, ktorú tento prepravca vytvára. Mesto má zo zákona ako objednávateľ prepravy povinnosť doplatiť vzniknutý rozdiel medzi vynaloženými nákladmi a výkonomi. Dovolím si tvrdiť, že nie je spravodlivé, aby mesto uhrádzalo celú stratu prepravcu. Nie som s takýmto riešením spokojný. Som presvedčený, že prepravca (Veolia Transport), nemá záujem vzniknutú stratu zmysle uvedeného riešiť. Je žiadúce aby tento problém bol riešený zmenou zákona. Moja predstava je, aby sa o stratu rovným dielom podelili obaja zainteresovaní t.j. 50 % tejto straty bude znášať prepravca a 50 % mesto. Nazdávam sa, že by to bol dostatočný stimul k efektívnejšiemu správaniu sa prepravcu.

/// Zhovárala sa: **ĽUDMILA SYNAKOVÁ**

Mesto podporilo vrcholový aj mládežnícky šport



porilo 53 športových klubov a občianskych združení, ktoré vykonávajú športovú činnosť. Vďaka týmto dotáciám mnohé kluby dokážu prefinancovať značnú časť svojho pôsobenia v jednotlivých súťažiach, alebo

V roku 2012 došlo k zmene pri pridelovaní dotácií z rozpočtu mesta Nitra na energie. Kluby, ktoré sa nachádzajú v mestských priestoroch dostávali doteraz od mesta maximálne 80% z celkovej sumy faktúr na úhradu nákladov za energie. V súčasnosti **platby za energie prešli pod Mesto Nitra**, ktoré ich bude hradit' v plnej výške.

Takouto zmenou sa sledovalo zníženie ceny za energiu pri väčšom odbere a týmto zníženie týchto výdavkov. Odbremenili sa tiež kluby, ktoré s vyúčtovaním dotácií na energie mali ku koncu roku problémy. Podľa primátora Jozefa Dvonča je za týmto krokom snaha zefektívniť podporu športových klubov a športovísk.

„Pokiaľ budeme hradit' energie cez Správu športových a rekreačných zariadení, tak budú tieto pro-

striedky pod kontrolou, budú vynakladané len na energiu. Neraz sa stáva, že poskytneme dotáciu na základe schválenej skutočnosti z predchádzajúceho roka, klub ich použije na niečo iné a má potom veľké problémy so zúčtovaním faktúr. Náš cieľ je, aby sme jednak kupovali energiu v nejakom balíku za výhodnejšie ceny a tiež aby sme nemali problém s vyúčtovaním dotácií,“ uviedol primátor Jozef Dvonč.

Mesto Nitra dotáciami na cieľovú oblasť telesná kultúra pod-

Odbremenili sa tiež kluby, ktoré s vyúčtovaním dotácií na energie mali ku koncu roku problémy.

zabezpečiť zorganizovanie podujatia. V mnohých prípadoch sú dotácie z mesta pre nich existenčnou záležitosťou.

Na februárovom zastupiteľstve boli schválené dotácie na podujatia nad 2000 € a do 2000 €. Spoločne bude podporených v roku 2012 až 87 podujatí, na ktoré sa môžu občania mesta Nitra zúčastniť, či už aktívne, alebo ako diváci. Týmto spôsobom sa Mesto Nitra snaží rozvíjať športové povedomie medzi občanmi mesta.

/// Text: **LUDMILA SYNAKOVÁ**

/// Foto: **ANDREJ JANČOVIČ**

Oči kontrolórov nad taniermi v školských jedálňach

Útvar hlavného kontrolóra Mesta Nitry kontroloval kvalitu pripravovanej stravy a podmienky prípravy jedál v zariadeniach školského stravovania v jedálňach v základných školách (ZŠ) a materských školách (MŠ) v zriaďovateľskej pôsobnosti Mesta Nitry.

Kontroly boli zamerané na dodržiavanie všeobecne záväzných právnych predpisov v oblasti školského stravovania a na dodržiavanie kvality jedál v zariadeniach školského stravovania. Z celkovo 15 kontrol boli 4 kontroly vykonané v zariadeniach školského stravovania pri ZŠ a 11 kontrol v zariadeniach školského stravovania pri MŠ.

Útvar hlavného kontrolóra pri kontrolách odhalil nedostatky v piatich z pätnástich kontrolovaných subjektov.

„Kontrola bola vykonaná v súlade s legislatívou v oblasti školského stravovania. Predmetom vykonaných kontrol bolo dodržiavanie materiálno-spotrebných noriem pri príprave jedál v školských jedálňach, dodržiavanie potravinového sortimentu a množstva normovaných druhov potravín podľa vekových kategórií, výťažnosť pokrmov a jedál po tepelnom spracovaní,“ uviedol hlavný kontrolór František Halmo.

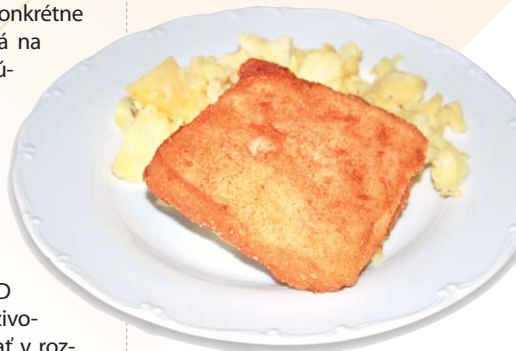
ÚHK v školských jedálňach vykonal za II. polrok 2011 v 15 zariadeniach školského stravovania 138 kontrolných úkonov, z ktorých bolo v 7 prípadoch zistené porušenie predpisov v oblasti škol-

ského stravovania, okrem iného odhalila kontrola v jednom prípade potraviny - konkrétne sirup po dátume spotreby. Kontrolou bolo ďalej zistené, že za kontrolované obdobie v mesiaci október 2011 bola výživová hodnota podávaných pokrmov v ZŠS pri ZŠ Topoľová ul. v Nitre z obsahu výživového faktoru a to konkrétne energie v KJ splnená na 132,01 % čo nie je v súlade s § 10 ods. 2 vyhlášky MZ SR č. 533/2007 Z.z. o podrobnostiach o požiadavkách na ZŠS. Priemerné hodnoty obsahu energie sa môžu od hodnôt OVD (odporúčaných výživových dávok) odlišovať v rozpätí od 5 – 10 %.

V novembri 2011 boli odporúčané výživové hodnoty jedál v zariadení školského stravovania pri MŠ na Piaristickej a v MŠ na Mostnej ulici splnené na 113,28 %, čo je mierne prekročenie plnenia po zohľadnení povolenej tolerancie. Vo všetkých troch prípadoch bola stravníkom za kontrolované obdobie jedného mesiaca podaná strava kaloricky výdatnej-

šia, ako predpisuje vyhláška. V jednom prípade kontrola odhalila nižšiu hmotnosť hotového jedla a v dvoch prípadoch nemali pracovníčky školskej jedálne povinnú pokrývku vlasov. Ako sa uvádza v kontrolnej správe, vo všetkých prípadoch boli prijaté opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov. Povinnosť vykonať nápravu bola uložená všetkým školským jedálňam, v ktorých boli zistené nedostatky.

Z celkovej počtu vykonaných kontrolných úkonov v pomere ku kontrolným zisteniam



možno konštatovať, že úroveň školského stravovania v zariadeniach školského stravovania v zriaďovateľskej pôsobnosti Mesta Nitry je na dobrej úrovni. V 95 % boli výsledky kontrol bez zistení a v 5 % boli zistené porušenia legislatívy v oblasti školského stravovania.

/// Text a foto: **LUDMILA SYNAKOVÁ**

Podporí modernú architektúru a dynamickú štruktúru nových urbanistických celkov

Predstavujeme nového hlavného architekta mesta Nitra:
Ing. arch. JOZEFA HROZENSKÉHO, PhD.

Kompetencie hlavného architekta mesta definuje zákon. Hlavný mestský architekt je odborným garantom samosprávy pre **oblasť urbanizmu a architektúry**. Priamo sa podieľa na tvorbe územnoplánovacích podkladov, vstupuje do prípravy územného plánu Nitra a tak tiež zabezpečuje vypracovanie záväzných stanovísk mesta Nitra k investičnej činnosti.

S akými ambíciami ste prijali funkciu hlavného architekta?

Okrem plnenia základných úloh vyplývajúcich z pozície hlavného architekta a Útvary hlavného architekta mesta Nitra ako je obstarávanie, prerokovanie a aktualizácia územných plánov a iné, sa chcem sústrediť na verejné priestory, námestia, ulice, partery a obytné súbory. Nitranchania majú radi zeleň, preto sa vynasnažím podporovať rozvoj zelene v našom meste a jej koncepcnosť v mestských priestoroch. Pri schvaľovaní jednotlivých projektov, investičných celkov budem mať na mysli aj dotvorenie okolia stavieb v kontexte s celkovým riešením v širších súvislostiach. Rovnako chcem podporovať modernú architektúru a dynamickú štruktúru nových urbanistických celkov.

Akým spôsobom môžete zo svojej pozície ovplyvňovať, resp. regulovať výstavbu v meste?

Ovplyvňovanie a regulovanie výstavby v meste vyplýva z postavenia Útvary hlavného architekta. Spôsob je vo vzájomnej komunikácii vedenia, poslancov a obč-

nov mesta a hlavného architekta. K tomu má hlavný architekt k dispozícii aj komisie a výbory mestských častí. Lenže regulovať

Hlavný architekt sa vyjadruje k všetkým pripravovaným urbanistickým a stavebným zámerom a iným investíciám.

a ovplyvňovať sa dá to, čo ešte len vzniká - a to základné zábery, koncepty, myšlienky a námety. Niekedy sa stane, že investori, architekti, projektanti prídu na Útvary hlavného architekta s vysoko rozpracovanými projektami, a to je potom problém.

Je pravda, že ako hlavný architekt nemáte kompetencie podpisovať stanovisko mesta k projektom. Môžete ich nejakým iným ovplyvňovať?

Územné rozhodnutia a stavebné povolenia podpisuje Mesto Nitra. Hlavný architekt sa vyjadruje k všetkým pripravovaným urbanistickým a stavebným zámerom a iným investíciám. Mesto a stavebný úrad na stanovisko útvary hlavného architekta prihlada

a rešpektuje ho. Útvary hlavného architekta má možnosti ovplyvňovať jednotlivé akcie svojim vyjadrením. V oblasti územného plánovania to platí dvojnásobne.

Ako sa dajú podľa vás posilniť kompetencie hlavného architekta v meste?

Myslím si, že to nie je potrebné, ale vychádza to z môjho stupňa poznania, pretože som na úrade veľmi krátku dobu.

Ktoré problémy Nitra pokladáte za ťažiskové?

Nedá sa jednoznačne povedať, že Nitra má významný ťažiskový problém, ktorý je treba riešiť špeciálne. Je to viacero problémov a otázok vo vzájomnej súvislosti. Problémy vyplývajú prirodzene tak, ako sa mesto mení a aké sú na neho nároky a požiadavky. V poslednom období je to doprava – predovšetkým automobilová a s tým súvisiace parkovanie automobilov, ale tiež riešenie ale aj cyklistickej dopravy. Ďalej sú to funkčné a priestorové štruktúry, verejné mestské priestory, zeleň a iné. Nezanedbateľným faktorom je kvalita samotnej architektúry, jej



FOTO: IUDMILA SVANKOVA

KRÁTKO ZO ŽIVOTOPISU

Ing. arch. JOZEF HROZENSKÝ, PhD., nastúpil začiatkom februára tohto roku do funkcie hlavného architekta mesta Nitra. Študoval architektúru na Fakulte architektúry Slovenskej vysokej školy technickej v Bratislave. Pôsobil v Stavoprojekte a Stapingu, a.s. Nitra. Vytvoril niekoľko architektonických diel v rámci celej republiky, podpísal sa tiež pod projektovú dokumentáciu Internátu SPU, nadvstavbu rektorátu UKF, ďalej pod rekonštrukciu budovy bývalej Poľnobanky (dnes Unibanky) na Štefánikovej triede, poisťovne UNION na Štefánikovej triede a ďalších.

mierka a atraktivita okolia. Dôležitou súčasťou mesta sú početné verejné priestory, ktoré vytvoria príležitosť na spoločenský život a zároveň vytvárajú ekologickú mikroklimu zastavaného prostredia.

Mesto organizovalo pred časom verejnú súťaž o dostavbe Svätoplukovho námestia, ktorá bola prezentovaná na výstave v Nitrianskej galérii. Občania túto dostavbu prijali kriticky. Aký je váš názor na dostavbu námestia?

Sám som sa na tejto súťaži zúčastnil. Možno nebudem celkom objektívny, ale myslím si, a to som prezentoval aj vo svojom návrhu, že námestie je potrebné revitalizovať s možnosťou výstavby multifunkčného objektu v severnej časti námestia ako architektonickú skulptúru, ktorá

by odlišovala Nitru od ostatných miest - a tak by sa stalo námestie výnimočné. Je treba upraviť dlažbu, fontánu, doplniť zeleň a modernizovať prilahlé stavebné štruktúry. Súčasťou riešenia by malo byť aj podzemné parkovisko pod námestím.

Viedli sa tiež diskusie na tému výškovej zástavby podhradia, keď verejnosť kritizovala výstavbu budov, ktoré postupne zakrývali výhľad na Nitriansky hrad. Aký máte názor na tento problém?

Výškové zónovanie je moja srdcová záležitosť. Moje diskusie upozorňovali na to, že mesto sa rozvíja v jednej výškovej úrovni. Na tieto podnety reagoval aj územný plán v zmenách a doplnkoch a štruktúru mesta doplnil o niekoľko výškových dominant. Samozrejme, že o tejto

problematike budeme na útvare rokovať a ako hlavný architekt budem iniciovať koncepčné riešenie výškových dominant. Je treba podotknúť, že v takomto prípade je potrebné veľmi dôsledne sledovať siluetu mesta, hlavne vo vzťahu k historickým dominantám Nitry, ku ktorým patrí Nitriansky hrad, Kalvária, kostoly a podobne.

V architektúre je dôležitá tvorba verejných priestorov, dá sa povedať, že je medzi hlavnými úlohami, ktoré treba riešiť... nemyslíte si, že Nitra urobila chybu tým, že postupne zlikvidovala takmer všetku industriálnu architektúru? Staré priemyselné budovy sa v iných mestách menia na galérie, hotely, tvorivé dielne, ateliéry a loftové byty. Takýto potenciál Nitra nemá. Prečo je tomu tak?

Tvorba verejných priestorov určite patrí k dôležitým úlohám, ktoré treba riešiť. Nemyslím si, že to je priamo chyba, keď sa „hnede plochy“ nahradia novými štruktúrami a slúžia novému spôsobu života a prispievajú ku komfortu mesta. V niektorých prípadoch – ako je napríklad pivovar – časť historických industriálnych budov sa navrhuje na revitalizáciu a je začlenená do celkového konceptu.

Nitra sa v poslednom období rozťahla do okolia – vznikli celé nové obytné štvrte, ako napríklad Šúdol, pripravujú sa Párovské Lúky. Vznikli však aj zóny na existujúcich sídliskách s luxusnými bytmi, ktoré sú prázdne. Považujete za správne rozvoľňovanie do prímestských častí či zahusťovanie zástavby v meste – alebo je lepšie nechať vývoj na prirodzenú trhovú reguláciu?



Je pozitívne, keď sa mesto rozvíja a má pripravené plochy pre budúcu výstavbu a musí tieto plochy ďalej pripravovať. Pre územie Šúdol je to prirodzený spôsob saturácie požiadaviek na individuálne bývanie.



Je pozitívne, keď sa mesto rozvíja a má pripravené plochy pre budúcu výstavbu a musí tieto plochy ďalej pripravovať. Pre územie Šúdol je to prirodzený spôsob saturácie požiadaviek na individu-

álne bývanie. V prípade výstavby bytových domov a prislúchajúcej vybavenosti som zástancom využitia potenciálu „vnútorného“ mesta a to aj z dôvodu vybudovanej infraštruktúry. Tento spô-

sob rozvoja bytovej výstavby naráža niekedy aj na negatívne reakcie obyvateľov. Primeranosť tohto spôsobu výstavby musí byť dobre pripravená. Preto dôležitou úlohou je komunikácia mesta s občanmi z hľadiska poznania ich názorov. To však neznamená zastaviť prípravu nových území pre stavebnú činnosť, ba práve naopak... V súčasnosti Útvár hlavného architekta zabezpečuje prerokovanie územných plánov zón a to Párovské Lúky časť Mlynárce I, kde sú navrhované bytové a polyfunkčné domy a UPN-Z Šindolka I. s riešením zástavby bytovými, ako i rodinnými domami.

/// Zhovárala sa: **LUDMILA SYNAKOVÁ**

Srdce na dlani pre dobrovoľníkov



Nitrianska Synagóga dýchala jedinečnou atmosférou, pretože sa do jej priestorov postupne zišli ľudia, ktorí sú svojím prístupom k životu a k spoločnosti niečím výnimoční.



To „niečo“ je schopnosť výnimočnej empatie a akejsi prirodzenej ľudskej potreby byť osožní v rámci pomoci druhým. Zrejme aj tieto myšlienky, položené na papier, dávajú tušiť, že v tento večer sa Mesto Nitra v spolupráci s Nitrianskym centrom dobrovoľníctva (NCD) rozhodli oceniť ľudí, ktorí nezištne a bez nároku na odmenu pomáhajú druhým.

Cieľom organizátorov je založiť v Nitre tradíciu oceňovania najlepších a najaktívnejších dobrovoľníkov a takto prispieť k zviditeľneniu dobrovoľníckej práce. Nominovať kandidátov na ocenenie najlepších nitrianskych dobrovoľníkov mohli inštitúcie, občianske združenia či neziskové a dobrovoľnícke organizácie, pôsobiace v sociálnej, environmentálnej či kultúrnej oblasti, vo sfére zdravotníckych slu-

Cieľom organizátorov je založiť v Nitre tradíciu oceňovania najlepších a najaktívnejších dobrovoľníkov a takto prispieť k zviditeľneniu dobrovoľníckej práce.

žieb a v práci s deťmi a mládežou.

Organizátori dostali celkom 31 nominácií. Bolo veľmi ťažké vybrať najlepších na udelenie ocenenia Srdce na dlani. Ťažkú úlohu mala porota, zložená zo zástupcov NDC a Mesta Nitry. Ceny odovzdávali primátor Jozef Dvonč, zástupca primátora Štefan Štefek a predsedníčka správnej rady NCD Naďa Šimová. Na podujatí sa zúčastnil i druhý zástupca primátora Ján Vančo a mestskí poslanci. Ocenenie Srdce na dlani si prevzali 10 nitrianski dobrovoľníci: Jana Šimo-

rová, pôsobiaca v hospíci u Bernadetky, Izabela Kadlečíková z Materského centra Klokanček, Jela Šíková z Nitrianskeho komunitného centra, Mária Billíková z Občianskeho združenia Arabeska, Ľubica Drlíková z Gymnázia na Párovciach, Filip Hlinka z Asociácie Divadelná Nitra, Ivana Fúsková z Nitrianskej komunitnej nadácie, Zlatica Bielická z neziskovej organizácie SINA, ktorá združuje nevidiacich a slabozrakých, bývalá stredoškolská profesorka Magdaléna Griesbachová, ktorá v Správe zariadení sociálnych služieb cvičí so seniormi a Radka Kúrová z neziskovej organizácie Centrum Slniečko. Slávnostnú atmosféru podujatia podčiarklo vystúpenie vokálna skupina Close Harmony Friends.

/// Text a foto: **ĽUDMILA SYNAKOVÁ**

V rozšírenom dennom stacionári nachádzajú zmysel života



Mesto Nitra rozšírilo kapacity svojho denného stacionára pre ťažko zdravotne postihnutých klientov.

Záujem o tieto služby každým rokom rástol, hlasy o jeho rozšírenie zaznievali z radov klientov, ale aj rodičov. Zväčšenie a úpravu priestorov financovali zo sponzorských príspevkov a z kapitálových položiek pre Správu zariadení sociálnych služieb.

Vedenie mesta Nitra plnou mierou podporilo realizáciu týchto priestorov pre voľnočasové aktivity klientov, ktoré sú súčasťou Centra pre seniorov a Správy zariadení sociálnych služieb. V časoch, keď stacionár začínal, mal niečo okolo troch klientov, dnes záujem o jeho služby neporovnateľne stúpol.

Denný stacionár na Baničovej ulici sa nachádza v areáli bývalej základnej školy. Vyše dvadsaťročný objekt prešiel kompletnou rekonštrukciou.

"Mesto do nej investovalo zhruba 45 000 eur. Interiérové vybavenie denného stacionára pre autistov bolo zrealizované z projektu Úradu práce, sociálnych vecí a rodiny vo výške 5000 eur, mesto sa na financovaní podieľalo spoluúčastou vo výške 10 percent. Ostatné zariadenie centra bolo dodané z vybavenia Správy zariadení sociálnych služieb, prípadne sme ho získali darom," uviedla Moravčíková.

Mesto chce zabezpečiť ťažko zdravotne postihnutým ľuďom,

V dennom stacionári v krátkom čase pribudne terapeutická jaskyňa

aby boli plnohodnotnými občanmi Nitry. Práve preto sme sa rozhodli podporiť myšlienku rozšírenia tohto zariadenia," uviedol zástupca primátora Štefan Štefek.

Sociálne kontakty

"V súčasnosti má stacionár kapacitu 35 až 40 klientov. Do stacionára prichádzajú mladí ľudia, ktorí ukončia štúdium na špeciálnych školách alebo na rôznych typoch učňovských škôl. V praxi existovala diera, nebolo jasné, čo s nimi ďalej a ani nemajú kam ísť," konštatovala riaditeľka Správy zariadení sociálnych služieb Janka Moravčíková. Klienti stacionára sa pre svoj hendikep ťažko zamestnávajú a väčšinou by po skončení školskej dochádzky zostávali vo svojom domácom prostredí. Stacionár im poskytuje možnosť sociálnych kontaktov, umožňuje im tiež rozvíjanie zručností a ďalšie vzdelávanie.

Delili sa o priestory so seniormi

"Od roku 2006, keď sme do Centra pre seniorov prichýlili ŤPZ občanov, sa klienti delili o priestory so seniormi. V roku 2010 sme pod ochranné krídla nášho zariadenia prijali aj mládež postihnutú autizmom. Dnes, vzhľadom na veľký záujem klientov o služby v dennom stacionári, sme svedkami rozšírenia prevádzky." V dennom stacionári môžu klienti pobudnúť 4 alebo 8 hodín denne, v závislosti od toho, či rodič poberá opatrovateľský prí-

spevok. Služby stacionára vítajú aj samotní rodičia, pretože v čase, keď ich deti trávia čas v stacionári, môžu si ísť vybaviť svoje záležitosti.

Terapeutická jaskyňa

V dennom stacionári v krátkom čase pribudne terapeutická jaskyňa, ktorá by mala slúžiť na terapiu a zlepšenie zdravotného stavu klientov Denného stacionára pre ťažko zdravotne postihnutých, Denného stacionára pre ľudí s autizmom, ale aj starších ľudí, navštevujúcich Centrum pre seniorov.

„Na mestskom reprezentatívnom plese dámy z Nitrianskej humanitnej spoločnosti HOMO NITRIENSIS oslovili účastníkov plesu s požiadavkou o podporu



tohto projektu. Som šťastná, že nám podarilo vyzbierať 810 EUR, ktoré sme odovzdali Správe zariadení sociálnych služieb na spolufinancovanie terapeutickú jaskyňu,“ povedala Oľga Csákayová, ktorá na slávnostnom otvorení rozšíreného Denného stacionára zastupovala Margitu Štefániková, prezidentku nitrianskej humanitnej spoločnosti HOMO NITRIENSIS.

/// Text a foto: **LUDMILA SYNAKOVÁ**

Mesto podporilo dotáciami kultúrny život

/// Text: **Ludmila Synaková**

Nitrianski mestskí poslanci schválili dotácie z rozpočtu Mesta Nitry na rok 2012, pridelované v súlade s VZN Mesta Nitry č.1/2001 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Mesta Nitry na rozvoj a ochranu duchovných hodnôt, tvorbu, ochranu alebo šírenie duchovných hodnôt.

Na výzvu zareagovalo 25 žiadateľov, z nich uspeli sedemnásti. Celkovo bolo rozdelených 55 000 €.

Pri pridelovaní dotácií sa brali do úvahy priority – programy zamerané na akcentovanie spoločnej Európy, programy partnerov z krajín V4, prezentácia výsledkov spolupráce so slovenskými kultúrnymi inštitútmi v Európe a partnerskými mestami Nitry, programy zamerané na významné výročia, historické udalosti a významné osobnosti a na vznik pôvodnej tvorby s dôrazom na mesto Nitra.

Zohľadňujúc tieto skutočnosti nitriansku mestskí poslanci schválili dotácie pre týchto žiadateľov: Asociácia Divadelná Nitra (10 000 €), spoločnosť CE Media s.r.o., Nitra na organizovanie súťaže Miss Nitra 2012 (2 000 €), Divadlo Andreja Bagara Nitra na realizáciu inscenácie Pýcha a predsudok (3 500 €), Divadelné spoločenstvo Le Mon na pouličné divadelné predstavenie Čudo Judo (1 000 €), organizácia EFFETA na zorganizovanie Medzinárodného festivalu nepočujúcich sv. Františka Saleského (10 700 €), Komunita Emanuel a Bratstvo Ježišovo na Slovensku na medzinárodné stretnutie mladých On je živý (3 000 €), Kul-

turologická spoločnosť pri Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre na slávnostné oceňovanie osobností Cenou Pavla Straussa za trvalý prínos v oblasti kultúry a umenia (1 500 €), Literárny klub Janka Jesenského na realizáciu autorských literárnych večerov a besied s významnými osobnosťami (1 500 €), Občianske združenie Original na prípravu medzinárodného festivalu gitarovej hudby Cithara aedicularae 2012 (2 000 €), Renata Lenčešová na prípravu podujatia Crazy Couture (1 000 €), Slovenská poľnohospodárska univerzita Nitra na realizáciu Nitrianskych univerzitných dní 2012 (3 500 €), Spevácky zbor Nitria na činnosť zboru (1 500 €), Staré divadlo Karola Spišáka na medzinárodnú prehliadku divadiel a divadelných škôl krajín V4 Stretnutie, Setkání, spotkanie, talalkozás (3 000 €), Súkromné konzervatórium na divadelné predstavenie Bosorky zo Salemu (1000 €), Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre na festival folklórnych súborov Akademická Nitra 2012 (7 500 €), Združenie výtvarníkov N'89 (1 000 €), Centrum výskumu živočíšnej výroby na Deň otvorených dverí (1 800 €). Mesto Nitra aj touto formou podporuje aktivity kultúrnych inštitúcií a rôznych spoločností s cieľom ešte viac spestriť kultúrny život v našom meste.



Nitrianska hudobná jar 2012 Nové zážitky s hudbou

Organizátori hudobného života v Nitre pripravili na jar **pestrú ponuku koncertov** 39. ročníka Nitrianskej hudobnej jari.

Tento festival k nám príde spolu s prvými nasmelými dotykmi slnečných lúčov, na ktoré sa najmä citlivé ľudské duše už veľmi tešili. Vznesené prvé hudobné tóny zaznejú na otváracom koncerte v nitrianskej Synagóge v piatok **23. marca** o 18.00 hodine v podaní Štátneho komorného orchestra Žilina. Hrať bude aj huslista – nitriansky rodák Henrich Tatar a jeho manželka klaviristka Junko Kinoshita z Japonska. Pod dirigentskou taktovkou Leoša Svárovského uvedú Jar Antonia Vivaldiho z cyklu Štyri ročné obdobia; Koncert d mol pre husle, klavír a sláčikový orchester Felixa Mendelssohna-Bartholdyho

a Českú suitu D dur Antonína Dvořáka.

V nedeľu **25. marca** bude cyklus koncertov pokračovať koncertom zoskupenia troch skúsených muzikantov: huslistu Stanislava Palúcha, cimbalistu Marcela Comendanta a kontrabasistu Róberta Ragana pod názvom PaCoRa trio. Ich hudba je postavená na prelínaní džezu a folklóru. V nedeľu **1. apríla** sa nitrianskemu publiku predstaví České klavírne duo z Prahy, manželka Helena a Radomír Melmukovi, ktorí patria k všestranným klavírnym interpretom s veľkým repertoárovým záberom. Ďalšie štyri večery sa ponosú v duchu

festivalu mladých interpretov zo základných umeleckých škôl s medzinárodnou účasťou – Nitrianska hudobná jar ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre.

V pondelok **26. marca** sa predstavia talentované deti z domácej Základnej umeleckej školy Jozefa Rosinského v Nitre. Vo štvrtok **29. marca** bude Synagóga patriť gitaristom zo slovenských základných umeleckých škôl – „Stretnutie pri strunách“. Na treťom večere v pondelok 2. apríla budú koncertovať komorné zoskupenia Základnej umeleckej školy Ferka Špániho v Žiline. Na poslednom koncerte v stredu **4. apríla** sa predstavia žiaci Základnej umeleckej školy Voborského z Prahy 4. Súčasťou hudobnej jari býva medzinárodný organový festival ARS ORGANI, ktorý svoje brány otvorí už po piatykrát v nedeľu **29. apríla** v piaristickom Kostole sv. Ladislava v Nitre.

/// Text: **LUDMILA BRATOVÁ**

Close Harmony Friends na Dňoch slovenskej kultúry v Českých Budějoviciach



Za dvanásť rokov sa stihli stať **Dni slovenskej kultúry** v Českých Budějoviciach skutočným pojmom, ktorý rezonuje ďaleko za hranicami regiónu.

O brovskú zásluhu na úspechu tohto ohnivka z cyklu festivalov, spoluorganizovaných Slovensko-českým klubom, má veľké pochopenie a veľkorysý prístup radnice juhočeskej metropoly, na čele ktorej je už Slovák a dokonca Nitran Juraj Thoma.

V Českých Budějoviciach žije početná slovenskú menšina. K Slovensku a slovenskej kultúre majú v tomto meste mimoriadne srdečný vzťah. To je zjavné aj podľa spontánneho záujmu o Dni slovenskej kultúry. Na otázku, prečo je to tak, existuje veľmi jednoduchá odpoveď. České Budějovice boli do roku

1989 sídlom jednej z najväčších vojenských posádok v Československu. Medzi vojakmi základnej služby aj dôstojníkmi bolo mnoho Slovákov, niektorí si priviedli zo Slovenska aj manželky, iní si vzali miestne dievčatá. Podľa sčítania z roku 1991 tvoria Slováci 2,74 percenta tohto stotisícového mesta, čo už predstavuje pomerne veľký počet. Viacerí z nich sa nikdy nezžili s rozdelením ČSFR a v podstate – České Budějovice sú vlastne stále česko-slovenské mesto.

Juhočeská metropola má dobré družobné vzťahy práve s našim mestom – Nitrou, oficiálne podpísané partnerstvo

„Účinkovali sme na otvorení výstavy Slovenskej malby 60.-90. rokov v radničnej výstavnej sieni. Nasledoval koncert v jazzovom klube Horúca vaňa, kde sme zažili vynikajúci divácky ohlas.“

máme od roku 1994. Spolupráca je však omnoho dlhšia, pretože obe mestá majú veľa spoločného. Napríklad úzko kooperujú organizátori výstav Agrokomplex a Zem živiteľka, obe poľnohospodárske univerzity, a samozrejme, samosprávy.

Myšlienka organizovať v Českých Budějoviciach Dni slovenskej kultúry vznikla 7. septembra 1994. Tohto roku vo februári sa konal už 12. ročník. Nitru reprezentovala vokálna skupina Close Harmony Friends. „Účast' tohto tela finančne podporilo Mesto Nitra,“ uviedla Katarína Čepeláková, referentka pre partnerské mestá Nitra.

„Účinkovali sme na otvorení výstavy Slovenskej malby 60.-90. rokov v radničnej výstavnej sieni. Nasledoval koncert v jazzovom klube Horúca vaňa, kde sme zažili vynikajúci divácky ohlas,“ hovorí František Vlasák z Close Harmony Friends.

Dni slovenskej kultúry v Českých Budějoviciach zakončil Česko-slovenský ples v Kultúrnom dome Metropol, kde nechýbala poriadna dávka slovenskej hudby. Pozvanie na ples dostal aj primátor mesta Nitry Jozef Dvonč s partnerkou.

/// Text: **LUDMILA SYNAKOVÁ**

Andské korene zapustil pod Zoborom

V nitrianskej Synagóge si do 18. apríla môžete pozrieť výstavu **Andské korene** výtvarníka ekvádorského pôvodu **Williama Caceresa Garcíu**.

Autor študoval na Umeleckej škole Luis Morales v Quite v Ekvádore a zúčastnil sa na umeleckých dielňach v New Yorku a v Connecticute v Spojených štátoch amerických. Jeho diela boli vybrané pre výstavu Side Walk Art Exhibition v Old Greenwich v USA. Vystavoval tiež v Stamforde, New Yorku, Londýne, Viedni, Bratislave a Nitre. „Nepretržité štúdium farby a formy ho vedú k surrealistickým umelcom, no prelínajú sa s harmóniou a ikonografiou umenia Inkov. Hojnosť farieb je neustávajúcím štýlom jeho diel. Vernosť

svojim koreňom je zasa ich nemenným prvkom,“ povedala o umelcovi kurátorka výstavy Marta Hučková. Na vernisáži sa okrem iných hostí zúčastnil viceprimátor mesta Nitra Ján Vančo.

William Caceres Garcia žije so svojou rodinou od roku 2009 v Nitre. Svojou zručnosťou majstrovsky ovládol estetiku krajín, zátiší, figurálnych a abstraktných motívov. Tvorí prostredníctvom techniky akrylu, oleja a iných kombinovaných maliarskych techník.

/// Foto: **LUDMILA SYNÁKOVÁ**

/// Foto: **LUDMILA SYNÁKOVÁ**
JANA ČERVENÁKOVÁ



Vyvážila život životom. Dožila sa stovky!

Málokomu sa v živote pošťastí, že sa dožije stovky. Z tohto krásneho jubilea sa v pondelok 8. februára spoločne so svojimi blízkymi tešila **Emerencia Meňhartová** z Nitry. Storočná jubilantka vychovala 8 detí, 15 vnúčat, 13 pravnúčat a 2 praprnúčatá.

Jej život nebol ľahký. Osud jej pripravil však také životné skúšky. Jednou z nich, v ktorej nezlyhala, bola záchrana židovských rodín počas II. svetovej vojny. Z vďaka za dožitie roky, počas ktorých zachránila približne dvadsiatku ľudí, sa 11. februára uskutočnila sv. omša v rímskokatolíckom Kostole na Zobore.

Jubilantka Emerencia Meňhartová patrí k nositeľom titulu Spravodliví medzi národmi, ktorí nezištne zachraňovali židovských spoluobčanov počas druhej svetovej vojny. Meno pani Meňhartovej je vytesané do Múru cti v Záhrade spravodlivých Jad Vašem v Jeruzaleme. Spravodliví medzi národmi je jedným z najvýznamnejších uznaní, ktoré

SPRAVDLIVÍ MEDZI NÁRODMI

Izraelské múzeum Jad Vašem začalo od roku 1963 udeľovať ocenenie Spravodliví medzi národmi ľuďom z celého sveta ktorí riskovali svoje životy, aby počas holokaustu zachránili Židov. Verejnej výberovej komisii predsedá pensionovaný sudca Najvyššieho súdu Izraela. Projekt je jediný svojho druhu na svete. Každému ocenenému vysadia na Ceste spravodlivých medzi národmi strom ako významný univerzálny symbol života. Do januára 2004 bolo vyznamenaných 20 205 ľudí. Múzeum Jad Vašem vydáva lexikon Spravodlivých, kde uverejňuje príbehy týchto ľudí.

udeľuje štát Izrael záchrancou Židov prenasledovaných nacistami. Týmto ocenením vzdali hold šľachetnému ľudskému konaniu, keď ľudia vyvážili život životom.

Pri tejto príležitosti jej k jubileu zablagoževal primátor mesta Nitra Jozef Dvonč, keď uviedol: Pani Meňhartová sa v ťažkom vojnovom období rozhodovala medzi dobrom a zlom, je obdivuhodné, že v tomto čase našla odvahu a zachovala sa hrdinsky, keď



zachránila židovských občanov. Rozhodli ste sa pre dobro, čím ste dosiahli stupeň humanity, aký nedokáže každý. štát Izrael ocenil jej pomoc židovským rodinám Gellértovcov, Menczerovcov, Stejnovecov, Lászloovcov, Wolnerovcov, ale aj vašej susede vdove Adlerovej. Ako nám je známe, celkovo ste zachránili približne dve desiatky ľudí.

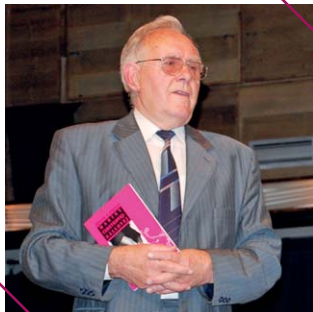
///Text: ĽUDMILA SYNÁKOVÁ

///Foto: ANDREJ JANČOVIČ

Zomrel popredný literárny vedec Andrej Červeňák

V sobotu 11. februára 2012 zomrel vzácný obyvateľ nášho mesta, popredný slovenský vedec, rusista, komparatista, autor mnohých odborných publikácií a editor Almanachu Nitra, nositeľ Ceny primátora mesta Nitra – profesor Andrej Červeňák.

Verejnosť ho poznala najmä z aktivít nitrianskeho Literárneho klubu Janka Jesenského, kde predstavoval nové knihy svojich kolegov zo nitrianskej odbočky Spolku slovenských spisovateľov. Bol však známy aj organizovaním rôznych slovenských i medzinárodných kultúrnych podujatí. Jeho činnosť prácu ocenili udelením Pocty Alexandra Matuška, ktorú mu udelil minister kultúry Slovenskej republiky v roku 1997, Radom Alexandra Sergejeviča



Puškina, ktorým ho vyznamenal prezident Ruskej federácie v roku 2000 a Radu Ľudovíta Štúra, ktorým ho dekoroval prezident Slovenskej republiky v roku 2002.

Profesor Červeňák absolvoval slovenčinu a ruštinu na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Prednášal na Vysokej škole pedagogickej, neskôr na Filozofickej fakulte Univerzity P. J. Šafárika v Prešove. Pre politické postoje k udalostiam v roku 1968 musel z fakulty odísť a pracoval ako lek-

tor divadiel v Prešove a v Košiciach. Od roku 1977 bol opäť vysokoškolským pedagógom, pôsobil na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. Andrej Červeňák bol autorom 27 knižných publikácií, vedeckým garantom 25 vedeckých seminárov a vydani 25 zborníkov venovaných slovenským spisovateľom, hlavným editorom 10 ročníkov Almanachu Nitra a spolutvorcom mnohých ďalších knižných projektov. Andrej Červeňák symbolizoval historický zlom a odklon od sociologicky orientovaného chápania literárnych fenoménov a predstavuje výnimočný kvalitatívny skok spočívajúci v rozpracovaní esteticko-antropologickej koncepcie literatúry. Verejnosť sa so zosnulým rozlúčila vo štvrtok 16. februára na Cabajskom cintoríne v Nitre.

///Text a foto: ĽUDMILA SYNÁKOVÁ

Jubilanti

V marci sa významného životného jubilea dožívajú títo občania mesta Nitra

75 ROKOV

Mária Babková, Štefan Blaží, Margita Brezinová, Emília Činčurová, Terézia Dekanová, Emília Depešová, Jozefína Ďurišová, Elena Fileová, Alžbeta Füleová, Demián Gajdošík, Valéria Gašparovičová, Elena Haláková, Božena Hrašková, Ing. Ervín Hulák, Helena Jašíková, Petronela Kasanová, Sylvia Kenessyová, Alžbeta Kočnerová, Zdena Kóňová, Karol Kopecký, Anton Krajaneč, Jozef Kyselica, Anna Lavová, Mária Malá, Irena Mederlyová, Anna Michálek, Marta Miklišová, Emília Nemčeková, Zoltán Neumann, Ing. Jozef Ondrejček, Ignác Paštiak, Mgr. Libuša Patušová, Emília Pekalová, Marta Plevková, Alícia Priechinská, Magdaléna Rehánek, Alžbeta Sedláčková, Božena Svobodová, Imrich Šimanický, Dušan Šturdík, Jozef Toman, Mária Tráčová, Jozef Vajda, František Vozár, Helena Žitná

80 ROKOV

Filoména Bališová, Božena Baloghová, Helena Bányiová, Anton Částa, Etela Čechová, Pavol Čeliga, Jozefína Čerbová, František Demanko, Božena Feješová, Blažej Hajabáč, Jozef Havetta, Etela Hritzová, Helena Jurkovičová, Ján Kelemen, Ing. Ludmila Kopčanová, CSc., Jozef Kukla, Otilia Macková, Jozef Martiška, doc. RSDr. Jozef Mátel, CSc., Antónia Muchová, Gizela Rožková, Jolana Sklenárová, doc. RNDr. Mária Slamečková, Jaroslav Švarc, Gabriela Vuganová, Justína Zatková

81 ROKOV

Jozef Babka, Magdaléna Bartalská, Emília Bartošová, Anna Belenčíková, Mária Bóbová, Helena Boháčiková, Dominik Čulák, Ladislav Ďatko, Ludmila Demeterová, Mária Gabašová, Antónia Golasová, Matilda Habayová, Jolana Ivančíková, Dana Jakubcová, Mária Jamborová, Monika Korytárová, Juraj Kotrady, Anna Kýšková, Juraj Majer, Dušan Martoš, Imrich Matuška, Eliška Pavlasková, Milan Pihorňa, Ján Pintér, Rozália Pintérová, Július Steszkal, Valéria Šantavá, Anna Tkáčová, Františka Tóthová, Mária Valentová, Otilia Vnučíková, PhMr. Gabriela Zacharová

82 ROKOV

Jozef Boňa, Viola Cíváňová, Ján Darnady, Jozef

Filipčík, Margita Galgánková, Aladár Hellebrandt, doc. Ing. Ján Hubinský, Valentín Karas, PhDr. Dagmar Kleinová, Margita Krekáňová, Oľga Miklušová, Jozefína Orišeková, doc. Ing. Mikuláš Pačuta, Mária Sásiková, Anna Sirotiková, Mária Španíková

83 ROKOV

Františka Bencová, Alícia Bogyová, Ružena Čepeláková, Katarína Dimitrová, Justína Ďuriáčová, Viliam Fačkovec, Augusta Farská, Mária Franková, Irena Gajdošová, Matilda Depešová, Viktor Hrotek, Mária Hubinská, Mária Husárová, Ing. Jozef Janák, Magdaléna Jesenská, Matilda Karabinová, Anna Karabová, Mária Katerinková, Mária Kysucká, Štefan Majtényi, Anna Maťová, Mária Maťová, Alžbeta Mináriková, Mária Panáčková, Ludmila Peciarová, Mária Pehaničová, Aladár Pekár, Jozef Porubský, Otilia Račeková, PhMr. Katarína Šurániová, Jozef Taplapka, Vilma Vöröšová, Ing. Milan Žiška

84 ROKOV

Jozef Berky, František Čagala, Mária Francúzová, Helena Karabinová, Ján Kmeto, Miroslav Kohout, Veronika Lörinczová, Mária Martišová, Miroslav Rojko, Veronika Sládečková, Milan Soviš, Emil Stecker, Júlia Sýkorová, Ján Škorec, Jozef Tonkovič, Magdaléna Zentková, Anna Zetochová

85 ROKOV

Johana Bahelková, Ján Bolla, Anna Gardlíková, Anna Gregorová, Ladislav Hajtinger, Magda Holenková, Jozef Matuška, Gizela Megová, Mária Meňhartová, Mária Petráková, doc. Ing. Vlastimila Pevná, Elena Starinská, Irena Stašková, PhDr. Jozef Šulgan, Dezider Vaňo, Jozefína Záborská, Šarlota Živčáková

86 ROKOV

Viktória Dimová, Jozef Hora, Anna Jásišková, Paulína Martonová, Klaudia Naščáková, Štefan Osif, Štefánia Slančíková, Margita Slatenišová, Gregor Szolár, Jozef Sebök

87 ROKOV

Helena Bahelková, Martin Greguš, Anna Jerigová, Antónia Juráková, Jozef Mlynek, Franti-

šek Porubský, Metod Sládeček, Anna Slivková, Sidónia Tomašková, Vilma Uváčiková

88 ROKOV

Mária Adamíková, Margita Fodorová, Hermína Hildebrandová, Helena Himlerová, Jozefína Inovecká, Jozef Korček, Anna Magdinová, Helena Matejíčková, Mária Mesárošová, Jozef Pagáč, Herbert Schronk, Rozália Tomková, Rudolf Vacula, Erich Veselský, Mária Zentálová

89 ROKOV

Katarína Borzová, Helena Fridrichová, Anna Havelková, Zlatice Hubinská, Ondrej Ilavský, Albina Kunová, Helena Laurinská, Anna Marková, Lenka Ormisová, Margita Poláková, Jozef Sládeček, Juraj Štefánik, Ludovít Zaujec

90 ROKOV

Mikuláš Bánoš, Júlia Baranovičová, Jolana Fábryová, Anna Kollárová, Mária Mikulíková, Mária Mošatová, Anna Ostertágová

91 ROKOV

Anna Černošková, Vincent Fuchs, Jozefína Hanulová, Gabriela Korcová, Terézia Michalíková, Andrej Pallár, Juliana Szabová, Mária Tancíková, Helena Trojčáková, Apolónia Vašková

92 ROKOV

Emília Duchoňová, Margita Hrbatá, Katarína Vencelová

93 ROKOV

Valéria Kručayová

94 ROKOV

Mária Láziková

95 ROKOV

Mária Očenášová

100 ROKOV

Anna Sihlovcová

Povedali si "áno"

14. JANUÁRA

Lubomír Arpáš a **Martina Dubeňová**, obaja z Nitrý
Kamil Dubík z Nitrý a **Lucia Kučerová** z Pane
Václav Jemelka z Jarku a **Martina Bernátová** z Nitrý
Marián Laca a **Soňa Červená**, obaja z Nitrý

21. JANUÁRA

Peter Bartoš a **Zuzana Rácová**, obaja z Lužianok

11. FEBRUÁRA

Daniel Gábriš z Kmeťova a **Dominika Šinkovičová** z Nitrý
Štefan Práznovský a **Zuzana Hubáčková**, obaja z Nitrý
Marek Levický zo Svätoplukova a **Erika Magová** zo Štitár

14. FEBRUÁRA

Marián Hallo zo Zbehov a **Eva Plesníková** z Nitrý

Navždy odišli

V januári 2012 nás navždy opustili títo občania mesta Nitrý

Ing. Antónia Jakabovičová,

59-r., Beniaková 7

Helena Forrová,

90-r., Mikovíniho 20

Rastislav Lazan,

46-r., Murániho 11

Emília Petrovicsová,

85-r., Štefánikova tr. 80

Marta Šimánska,

65-r., Hanulova 18

Bartolomej Blahunka,

86-r., Nábr. mládeže 33

Štefan Nosko,

94-r., Urbánkova 2

Eva Harangozová,

56-r., Bazovského 22

Anna Koncová,

91-r., Levická 28

Anton Minárik,

67-r., Alexyho 18

Štefan Windiš,

75-r., Golianova 123

Alžbeta Zsebiová,

65-r., Pri strelnici 49

Rudolf Holka,

64-r., Jurkovičova 16

Helena Tomastová,

92-r., Ľ. Okánika 14

Milan Cíbek,

72-r., Jurkovičova 19

Štefan Dillongh,

80-r., Misionárska 7

Ján Pavlovič,

78-r., Narcisová 23

Ján Zelenák,

72-r., Smetanova 8

Apolónia Hubáčková,

89-r., Podzámska 44

Hedviga Molnárová,

63-r., Mariánska 12

Peter Panáček,

60-r., Banská 1

Margita Obuchová,

80-r., Jurkovičova 21

Mikuláš Satin,

66-r., J. Kráľa 57

Ján Beňo,

61-r., Dolnočermánska 62

Anna Šivarová,

70-r., Šipová 23

Patrik Pohrebovič,

0-r., Lukov dvor 11

Ján Pláňovský,

93-r., Chrenovská 8

Milan Pomothy,

55-r., Dobšinského 27

Mária Šuníková,

52-r., Škultétyho 3

Pavel Baracký,

80-r., Oravská 29

Jolana Menzlová,

79-r., Bernolákova 8

Ludovít Rozgoň,

73-r., Pútnická 4

Miroslav Laluha,

64-r., Štiavnická 18

Ludmila Moravčíková,

65-r., Chotárna 11

Mária Vaváková,

87-r., Železničarska 52

Milada Jedličková,

92-r., Štefánikova tr. 96

Stanislav Medus,

77-r., Považská 14

Edmund Mikulec,

67-r., Kremnická 3

Mária Poláková,

85-r., Kopanická 32

Marta Kišová,

81-r., Hlboká 59

Paula Sabová,

88-r., Železničarska 52

Olga Martišková,

72-r., Topolčianska 75

Cecília Spišiaková,

79-r., Piešťanská 26

Tibor Anđel,

75-r., Vodná 11

Alžbeta Kováčsová,

84-r., Beethovenova 7

Jozef Bačinský,

62-r., Výstavná 39

Mária Barbíriková,

85-r., Hornočermánska 9

Félix Majerník,

84-r., Kalvária 3

Imrich Vöröš,

75-r., Párovská 24

Mária Gaálová,

83-r., Vodná 1

Viola Pytľová,

64-r., Považská 14

Margita Titková,

90-r., Svätoplukova 5

Mária Zelenáková,

72-r., Lipová 3

Alžbeta Merková,

83-r., Roľnícka 35

Dušan Helma,

65-r., Výstavná 13

Marta Lénartová,

72-r., Nábr. mládeže 67

Fašiangy

✓ Nitre



Kam v Nitre



NITRIANSKA HUDOBNÁ JAR

Pýcha a predsudok
Divadlo A. Bagara

Zbierky súčasného umenia
Nitrianska galéria

Sherlock Holmes
Staré divadlo K. Spišáka

SYNAGÓGA

Ulica pri Synagóge, koncertná a výstavná sieň
Tel.: 037/652 53 20, 0907/790 298

Oceňovanie najúspešnejších športovcov mesta Nitra za rok 2011
22. marec – 17.00

Usporiadateľ: Mesto Nitra, vstup na pozvánky

XXXXIX. NITRIANSKA HUDOBNÁ JAR
Usporiadateľ: Mesto Nitra
Vstupné: 4,- €
Deti, študenti, seniori od 62 rokov a držiteľia ZTP preukazu: 2,- €
Predpredaj: NISYS

Štátny komorný orchester Žilina
23. marec – 18.00

Diriguje: Leoš Svárovský (ČR), Klavír: Junko Kinoshita (Japonsko), Husle: Henrich Tatar

PaCoRa trio
25. marec – 18.00

Husle: Stanislav Palúch, Cimbál: Marcel Comendant, Kontrabas: Róbert Ragan

České klavírne duo
1. apríl – 18.00

Helena a Radomír Melmukovci

NITRIANSKA HUDOBNÁ JAR ZUŠ JOZEFA ROSINSKÉHO V NITRE
Festival mladých interpretov zo základných umeleckých škôl s medzinárodnou účasťou

Usporiadateľ: ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre, vstup voľný

Koncert žiakov ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre
26. marec – 18.00

„Stretnutie pri strunách“
29. marec – 18.00

Koncert gitaristov zo slovenských základných umeleckých škôl

Koncert komorných zoskupení ZUŠ Ferka Španího v Žiline
2. apríl – 18.00

Koncert žiakov ZUŠ Voborského, Praha 4
4. apríl – 18.00

Slávnostné oceňovanie pedagogických zamestnancov pri príležitosti Dňa učiteľov
28. marec – 10.00

Usporiadateľ: Mesto Nitra, vstup na pozvánky

Inšpirované folklórom
28. marec – 18.00

ZSS Vranky z Nitra, Ján Ambróz a L'H Borievka z Banskej Bystrice, Kristína a Martin Olejárvi

Usporiadateľ: Krajské osvetové stredisko v Nitre, Katedra etnológie a etnomuzikológie FF UKF v Nitre
Vstupné: 2,- €
Deti, študenti, seniori od 62 rokov a držiteľia ZTP preukazu: 1,- €
Predpredaj: NISYS

Modrý večer IV
31. marec – 18.00

Nitrianske bluegrassové kapely a ich hostia: Kitchen Grass, Grunt, Blue

Way High Grass, Modrotisk (ČR)

Usporiadateľ: Komunitné centrum v spolupráci s Mestom Nitra
Vstupné: 3,- € / osoba
Predpredaj: NISYS

VÝSTAVY

Prehliadky:
Utorok: 13.00-18.00
Streda, štvrtok: 9.00-12.00, 13.00-18.00
Sobota, nedeľa: 13.00-18.00
Vstupné: 0,50 € / osoba

Andské korene (Willam Caceres)
Potrvá do 18. 4. 2012

Osudy slovenských židov
Stála výstava

Expozícia holokaustu, SNM – Múzeum židovskej kultúry

Grafika (Shraga Weil)
Stála výstava

Nitrianska synagóga 1911 - 2011
Stála výstava

NITRIANSKA GALÉRIA

Župné námestie,
Tel.: 037/657 96 41

Otvorené denne: 10.00-18.00 (okrem pondelka)

VÝSTAVY

REPREZENTAČNÉ SÁLY Zbierky súčasného umenia
8. marec - 29. apríl
Kurátorka: Barbora Geržová

Výstava predstaví nové prírastky zbierkového fondu Nitrianskej galérie nadobudnuté za posledných päť rokov a bude mapovať diela domácich autorov a autoriek 2. polovice 20. storočia a súčasnosti. Cieľom výstavy je prezentovať dlhodobú koncepciu akvizíčnej činnosti, ktorá je zameraná nielen na dopĺňanie diel umelcov staršej a strednej generácie rešpektovaných v medzinárodnom kontexte, ale aj na aktuálne formy umeleckého prejavu mladšej a najmladšej generácie autorov, ktorí sa postupne etablojú v kontexte stredo európskeho umeleckého priestoru.

SALÓN
Netuším odkiaľ sa berie ten smútok... (Michaela Rázusová, Nočiárová, Mária Matrková)
29. február - 25. marec
Kurátorka: Denisa Doričová

Obe mladé autorky sa pokúšajú skúmať archetypy, snažia sa objasniť a nachádzať situácie v ich novom spojení v genetickom reťazci ľudstva. Svetlo sa pre ne stáva symbolom, ktoré mapuje priestor, zaplavujúci objekt pričom znejasňuje nepodstatné a odhaluje podstatu videneho.

Organza (Tomáš Lahoda)
27. marec - 29. apríl
Kurátor: Jiří Ptáček

Séria Ad Paintings rekontextualizuje svet reklám na parfémoch z trendových časopisov. Popartové maľby reflektujú eroticky nabitú obrazy reklám a podprahové zvodné názvy parfémov a reklamné slogany. V podtexte výstavy je tušená sila ovplyvňujúca nás život spotrebou estetického

tovaru, ktorého každodenné používanie nadobúda akt osobnej sebarealizácie a sebareflexie a stáva sa sociálnym statusom.

GALÉRIA MLADÝCH
Tak ako ich nepoznáte (Dita Kaplanová (CZ), Patrícia Koysová, Kristína Šimeková, Lucia Tallová)
1. marec - 22. apríl
Kurátor: Michal Štöfa

Výstava, ktorá ukáže tvorbu autoriek v odlišných polohách, akými sa bežne prezentujú, vznikne priamo pre priestor galérie pomocou práce so svetlom, kresby na stenu či site-specific inštalácie.

BUNKER
Hranice (Svetlana Mihalj (RS))
2. február - 18. marec
Kurátorka: Katarína Rusnáková

Videoinštalácia so záznamom performance – diplomovej práce autorky (na AKU BB), ktorá bola reakciou na politické dianie v Srbsku.

Mikro-inštalácie (Mira Podmanická)
29. marec - 20. máj
Kurátorka: Míra Sikorová

Výstava predstaví subtilné site-specific mikroinštalácie prevažne z textilu, ktoré budú pracovať s pamäťou miesta v kombinácii s osobnými zážitkami.

AKTIVITY / AKCIE / PROJEKTY
Priestor pre Inter-view 2
Aktuálne termíny na www.nitrianskagaléria.sk

Interaktívny lektorský výklad výstavy s animáciou a výtvarnou tvorivou dielňou k výstave Inter-view 2
Vstupné: 0,60 € (prehliadka)

výstavy, lektorský výklad, didaktické pomôcky, výtvarný materiál) Blížišie informácie na webovej stránke, alebo u galerijného pedagóga Eleny Tarábkovej
Kontakt: 037/657 96 41, pedagog@nitrianskagaléria.sk

afterARTY (6. ročník)
29. marec – 18.00

Neformálne diskusie o umení a tvorbe s vystavujúcimi výtvarníkmi po vernisáži výstavy. Diskusia k výstave Mikro-inštalácie v Bunkri s autorkou Mírou Podmanickou a kurátorkou Mírou Sikorovou.

Galéria hudby (7. ročník)
22. marec – 18.00

Cyklus komorných koncertov historickej a súčasnej hudby
Jozef Lupták – violončelo, Ronald Šebesta – klarinet, Nora Skuta – klavír

Program: L. van Beethoven, I. Xenakis, P. Zagar, P. Hindemith, J. Brahms

4-3-2-1... (7. ročník)
15. marec – 18.00

Cyklus besied so súčasnými slovenskými spisovateľmi, ktoré moderuje Dado Nagy

Vstupné: Péter Hunčík

Vstupných Cyrila a Metoda

Interaktívne výtvarné tvorivé dielne k výstave „Epopėja solúnskych bratov“ prebiehajúce v Ateliéri NG a vo Farebnej galérii pre individuálneho návštevníka.

Viac informácií na www.nitrianskagaléria.sk

Ateliér NG

Výtvarný ateliér Nitrianskej galérie s bohatou ponukou výchovno-vzdelávacích programov, tvorivých dielní a iných zaujímavých aktivít pre MŠ, ZŠ, SŠ a VŠ.

Blížišie informácie na webovej stránke alebo u galerijného pedagóga Eleny Tarábkovej
Kontakt: 037/657 96 41, pedagog@nitrianskagaléria.sk

Ateliér „Mladý tvorca“

Výtvarná tvorba k aktuálnym výstavám v ateliéri pre jednotlivcov od 8 do 25 rokov. Kedykoľvek a ktokoľvek bude mať chuť tvoriť, sme tu každý štvrtok od 15.00 do 18.00 hod.
Vstupné: 1,- €
Blížišie informácie: Elena Tarábková
Kontakt: 037/657 96 41, pedagog@nitrianskagaléria.sk

PONITRIANSKE MÚZEUM

Štefánikova trieda č. 1, 94901, Nitra
Tel.: 037/657 96 41

Otváracie hodiny:
Pondelok: 9.00-15.00
Utorok - piatok: 9.00-17.00
Sobota - nedeľa: 10.00-17.00
Vstupné: 1,- €
Školská mládež, dôchodcovia: 0,50,- €
Deti predškolského veku a hendikepovaní vstup voľný

VÝSTAVY
Skvosty dávnovekého Slovenska
Stála výstava
Expozícia predstavuje vyše 2100

unikátnych archeologických nálezov do doby kamennej až po 18. storočie z územia celého Slovenska.

Nitriansko v zrkadle dejin

Najvýznamnejšie archeologické nálezy z Nitra y širokého okolia.

Život v lesných a vodných biotopoch

Dermoplastické preparáty zo zbierok múzea.

Nitrianske premeny

1. január - 31. marec
Veselo i vážne zo života Nitranov na konci 19. storočia a začiatku 20. storočia.

Krojané miniatúry (Rastislav Belovič)
3. február - 11. marec

Ľudový odev regiónov Slovenska prezentovaný na detských bábikách.

Nitra v kresbách Františka Tótha
3. február - 11. marec

Prezentácia trofejí polovnej zveri ulovenej v rámci okresu Nitra v roku 2011 a ich odborné hodnotenie z hľadiska správnosti selektívneho lovu. Vernisáž o 15.00 hod.

Trofeje polovnej zveri

23. marec - 22. apríl
Nová výstava

Záverecný koncert študentov Katedry hudby UKF v Nitre.

KONCERTY

Musicanda Camera
14. marec – 17.00

Záverecný koncert študentov Katedry hudby UKF v Nitre.

INÉ AKTIVITY

Klub páličovskej zippy
Pondelok – 14.30

Stretnutie členov Slovenskej numizmatickej spoločnosti
Každá nedeľa v párom týždni – 10.00

Klub filatelistov
Každá prvá nedeľa v mesiaci – 10.00

DIECÉZNE MÚZEUM

Hradné námestie 7, 950 50 Nitra
Tel.: 037 / 772 17 47

Otvorené denne: 10.00-18.00 (okrem pondelka)

Múzeum ponúka faksimile rôznych dokumentov (úryvok spisu O obrátení Bavorov a Korutáncov, diplomatik, ako napr. potvrdenie Pribinovej donácie Ľudovítom Nemcom, list pápeža Jána VIII. Svätoplukovi, odpoveď tohto istého pápeža Metodovi, ukážky z buly Industriae tuae a Quia te zelo fidei, ukážky z hlaholík)

MISIJNY DOM NA KALVÁRII

Tel.: 037 / 772 21 83

Misijné múzeum ponúka bohatú zbierku umeleckých predmetov, ktoré misionári dostali do daru v misiách po celom svete. Na výstave si môžete prezrieť predmety pochádzajúce zo zberateľskej činnosti misionárov. Návštevy hláste vopred telefonicky.

SLOVENSKÉ POĽNOHOSPODÁRSKE MÚZEUM

Dlhá ul. 94, areál Agrokomplex, 950 50 Nitra

Tel.: 037 / 657 25 73, 657 25 77

VIVÁRIUM SPU

Areál SPU, Tr. A. Hlinku

Tel.: 037 / 650 87 91

V univerzitnom viváriu nájdete 70 chránených druhov plazov (korytnačky, hady, jaštery), ktoré boli predmetom pašeráctva a nelegálnej držby a sú tu dočasne umiestnené orgánmi štátnej správy.

Pre verejnosť otvorené:
v pon. a v str. od 14.00 do 16.00 h. Organizované skupiny škôl a škôlok môžu nahliásť exkurzie aj na termíny mimo otváraj. hodín (tel., resp. na e-mailovej adrese: Jaroslav.Pokoradi@uniag.sk).

BOTANICKÁ ZÁHRADA SPU

Areál SPU, Tr. A. Hlinku

Tel.: 037 / 651 17 51, kl. 743

Skleníky: otvorené celoročne okrem pon. a pia. 9.00-16.00
Park: otvorené denne 9.00-16.00, okrem zimných mesiacov
Skupinové návštevy vopred telefonicky dohodnúť.

AGROKOMPLEX

Výstavná 4,

Tel.: 037 / 652 29 89

Nábytok a bývanie 2012
13. marec - 18. marec

22. medzinárodný veľtrh nábytku a bytových doplnkov.

Fórum dizajnu
13. marec - 18. marec

15. medzinárodná výstava nábytkového dizajnu.

Medzinárodná výstava psov
24. marec - 25. marec

Rybársky víkend
30. marec - 1. apríl

3. kontraktčná a predajná výstava

DIVADLO ANDREJA BAGARA

Svätoplukovo nám. 4, 950 53 Nitra

Tel.: 037 / 772 15 77-9

Veveričky
Veľká sála
1. marec – 9.00 a 12.00,
2. marec – 10.00

Bola raz jedna trieda
Štúdio
2. marec – 11.00 a 18.30

Štúdio Obnovená premiéra vtipnej, priam kultovej a v mnohom výnimočnej inscenácie bývalých poslucháčov bratislavskej Vysokej školy múzických umení. Autor-sky projekt tých, ktorí školu len pred nedávnom opustili a všetko majú v čerstvej pamäti. Príďte si ju osviežiť i Vy! Réžia: Ján Luterán

Testosterón
Veľká sála
3. marec – 18.30, 15. marec – 19.00, 16. marec – 19.00

Divadelná komédia o tom, čo si muži myslia o ženách. Manifest mužskej prapodstaty. Svadobná oslava, na ktorej chýba nevesta! Ale prečo? ... Záhada, ktorá čaká na vaše rozlúštenie. Réžia: Peter Mankovecký

Všetko za národ
Štúdio
5. marec – 18.30, 8. marec – 18.30

Všetko za národ je príbeh o láskach nešťastných, tajných, krátkych letných, premeškaných i tých osudových. Ale je to aj príbeh o národnej identite, tolerancii voči iným národom a o ilúziách, ktoré si o národe a jeho potrebách človek vytvára. Réžia: Michal Vajdička

Mŕtve duše
Veľká sála
6. marec – 10.00 a 18.30

Hra na motívy slávneho románu Nikolaja Vasilieviča Gogola. Gogol sa pri písaní románu inšpiroval Danteho Peklom a jednotlivé postavy románu vykreslil ako štúdie ľudí, ktorí vo svojej podstate nie sú podlí či zákerní, no akosi príliš podliehajú svojim vášňam a slabostiam. Vytvoril tak komický, no zároveň hlboko pravdivý

a znepokojujúci obraz spoločnosti, v ktorej sa ľudia kvôli svojim slabostiam veľmi ľahko zapredávajú rôznym spoločenským diablom, rodovým podnikom a pokúšiteľom. Z drobných súkromných nerestí tak vyrastá veľké spoločenské zlo. Réžia: Michal Vajdička

Dvojité rezervácie
Veľká sála
7. marec – 18.30, 14. marec – 18.30

Pozývame vás do divadla zabaviť sa! Prijíme sa uvoľniť pri komédii o peripetiách manželských zákrut, o spletitých vzťahoch medzi mužmi a ženami, o nemanželských úletoch, ktoré sa – ako to v dobrých komédiách býva zvykom – končia vzájomným zmierením a šťastným koncom... A spokojným, rozosmiateym divákom v hľadisku! Réžia: Cristian Joyan

Sladká Charity
Veľká sála
8. marec – 18.30, 9. marec – 18.30

Svetová muzikálová klasika, podľa filmového scenára Federica Felliniho, Tullia Pinelliho a Ennia Flaiana - Cabirine noci. Príbeh dievčaťa, ktoré chcelo byť milované. Slávny muzikál oceňovaný mnohými cenami Tony Awards, Drama Desk Awards, Olivier Awards od 60. rokov až po súčasnosť. Jeden z najúspešnejších amerických muzikálov uvádzaný nepretržite päťdesiat rokov na divadelných scénach po celom svete. Triumfálne inscenácia na Broadwayi či West Ende, v minulosti aj dnes. Legendárne filmové spracovanie so Shirley MacLainovou a Johnom McMartinom v hlavných úlohách. V réžii a dnes už kultovej choreografii Boba Fosseho. Réžia: Svetozár Sprušanský

Skok do výšky
Štúdio
15. marec – 19.00, 16. marec – 19.00

Jedna žena show Evy Pavlíkovej. Úprava a réžia: Svetozár Sprušanský

Dvaja úbohí Rumuni hovoriaci po poľsky
Štúdio
20. marec – 18.30, 21. marec – 18.30

Dvaja úbohí Rumuni sú príležitostnou poroprávajú príbeh moderným divadelným jazykom, ktorý

používa štylizovanú reč tela; je to príležitosť pre fyzické divadlo plné náznakov a metafor; príležitosť vytvoriť spektakulárnu inscenáciu so sugestívnou lynchovskou atmosférou nočných dialnic a motorestov. Réžia: Júlia Rázusová

Dark play
Veľká sála
13. marec – 10.00, 14. marec – 9.00

Príbeh o manipulácii s virtuálnou realitou. O súboji pravej skutočnosti a falšnej IT ilúzie. O slepých cestách počítačovej komunikácie. Réžia: Svetozár Sprušanský

Testosterón
Zájazdové predstavenie v Prešove
15. marec – 19.00, 16. marec – 19.00

Divadelná komédia o tom, čo si muži myslia o ženách. Manifest mužskej prapodstaty. Svadobná oslava, na ktorej chýba nevesta! Ale prečo? ... Záhada, ktorá čaká na vaše rozlúštenie. Réžia: Peter Mankovecký

Pýcha a predsudok
Predpremiéra, veľká sála
29. marec – 18.30

1. premiéra, veľká sála
30. marec – 18.30, 31. marec – 18.30

Javiskovo pritažlivý výlet do sveta minulosti, do prostredia elegancie a vznešenosti, keď muž a žena mali od seba patričný odstup, ale aj vzájomný obdiv a úctu. Spoločenské konvenencie a sociálne rozdiely ich síce delili – ale ich vzájomne opätované a naplnený cit zvaný láska ich dokázal spojiť. Scénická freska nádherných dobových kostýmov, citní aj dramatickým napätím nabitých situácií, šťastného konca a nezabudnuteľných hereckých výkonov. V postave pána Darcyho hosťujúci Tomáš Malatír – člen Činohry SND. Réžia: Ľubomír Vajdička

John Carter: Medzi dvoma svetmi 3D
Od 8. marca

Sci-fi/fantasy,USA, tento film je **nehvodný pre maloletých do 15r.**

Hrajú: Jim Morris, Colin Wilson, Lindsey Collins

Film je založený na klasickom sci-fi románe od Edgara Rice Burroughse a vypráva príbeh Johna Cartera (Taylor Kitsch), ktorý je nevysvetliteľne dopravený na Mars, kde sa zapletie do konfliktu veľkých rozmerov medzi obyvateľmi tejto planety vrátane Tarse Tarkase (William Dafoe) a úchvatnou princezou Dejah Thoris (Lynn Collins). Vo svete, ktorý je na pokraji kolapsu, objaví Carter, že prežitie Barsoomu a jeho obyvateľov je v jeho rukách.

Lorax 3D
Od 15. marca

Animovaný/rodinný/fantasy, 94 min., **USA tento film je nehvodný pre maloletých do 12r.**

Čo je to za svet, v ktorom už nie je ani kúsok živej prírody, pýtate sa? Je to mestočko, kde žije dvanásťročný Ted. Všetko je tu náramne umelé, vrátane zvierat, kvetín a stromov, u ktorých si môžete dialkovým ovládačom nastaviť jamú, letnú, jesennú, zimnú a disco variantu. Komu by sa chcelo von, za vysokú a uzavretú hradu mesta, na ktorých nepriechodnosť dohliadajú gorily miestneho vládcu, pána O´Hareho?

Probudím sa včera
Od 15. marca

Komédia/sci-fi, ČR, 120min., **film je nehvodný pre maloletých do 12r.**

Javiskový škriatok

Javiskový škriatok
16. marec – 17.00-19.00
Regionálna prehliadka detskej dramatickej tvorivosti a divadla dospelých hrajúcich pre deti, s postupom na Detský javiskový sen Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre.

Dobré slovo
19. marec – 9.00-14.00
Súťaž v prednese poézie a prózy pre deti s vyučovacím jazykom maďarským.

Aktívne starnutie
21. marec – 16.30-19.00
Rady MUDr. Otakara Hunáka, na čo nezabúdať pri udržiavaní telesnej a duševnej sviežosti.
Poplatok: 1 €

Detský javiskový sen
29.-30. marec – 9.30-18.00
10. ročník, krajské kolo detskej dramatickej tvorivosti, scénických miniatúr a divadlo dospelých hrajúcich pre deti, s postupom na Zlatú Priadku 2012, MsKS - DK Sála

Účelná propagácia
30. marec – 9.00-15.00
Semináר o princípoch tvorby plagátov pre obce a pracovníkov kultúrnych organizácií NSK.

Hviezdoslavov Kubín
1., 2., 5. marec – spádové kolá Nitra
Súťaž v detskom prednese poézie a prózy, I. - III. kat.

ĽUDOVÉ A SÚČASNÉ REMEŠĽ
Tvorivé dielne pre organizované skupiny detí.
Poplatok: 0,30 € za dieťa, záujem o stretnutia prosíme dohodnúť 0911 / 540 023

Hrajú: Eva Josefíková, Filip Blažek, Jiří Mádl, Miroslav Táborský, Nela Boudová, Petr Nárožný, Svatopluk Skopal, Viktor Preiss

Nová česká komédia zo študentského prostredia o ceste za študentskou láskou do hĺbín nedávnej minulosti. Sympatický štyridsiatnik Petr Kovář dostane úžasnú šancu vrátiť sa na chvíľu do svojich študentských čias, do júna 1989, aby konečne vyznal lásku svojej bývalej spolužiacke Eliške. Má opäť osemnásť, ale zostalo mu vedomie i pamäť štyridsiatnika. Snaží sa získať sympatie Elišky, ale musí zvládať aj študentské povinnosti, s čím nepočítal. Zabudol tiež, ako odlišné bolo skolsstvo pred nežnou revolúciou a čo to znamená byť znova v koži študenta v časoch, keď sa pánom profesorom hovorilo súdruhovia.

Hry o život
Od 22. marca
Sci-fi/dráma/thriller/akčný, USA, tento film je **nehvodný pre maloletých do 12r.**

Hrajú: Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth, Elizabeth Banks, Josh Hutcherson, Willow Shields, Leven Ramin, Wes Bentley, Woody Harrelson, Stanley Tucci, Dayo Okeniyi, Kalía Prescott, Donald Sutherland, Isabelle Fuhrman, Paula Malcomson, Toby Jones, Brooke Bundy

V troskách bývalej Severnej Ameriky sa rozkladá Panem s nablýskaným hlavným mestom Kapitolum a dvadástimi okolitými krajinami. Kapitol im vládne krutou a tvrdou rukou. Poslušnosť si udržuje súbojmi Hunger games – zvrátenou televíznou reality show, v ktorej každoročne jedno dievča a jeden chlapec

ARTMAX každú stredu, za zvýhodnené vstupné 3,50€

7. marca – The Artist
14. marca – Stockholm East
21. marca – Jeden musí z kola von
28. marca – Tu to musí byť

Modelujeme zo slaného cesta
5. a 7. marec – 14.00-15.00
Veľkonočné zvieratká.
Zdobíme kraslice
26. a 28. marec – 14.00-15.00
Servitkovou technikou a batikovaním.

TVORIVÉ DIEĽNE Dekoračný košík
14. marec – 15.00-18.00
Upletiete z prírodného materiálu (pedig).
Poplatok: 5 €
Kraslica symbol jari
21. marec – 15.00-18.00
Zdobená slamou.
Poplatok: 5 €
Európsky rok aktívneho starnutia a solidarity medzi generáciami
Kraslice maľované voskom
19. marec – 13.30-14.30
Podujatie v Dennom centre pre seniorov u Okánika.

VÝSTAVY
Sprístupnené v pracovných dňoch 10.00-17.00, okrem utorka.

Plagát roka
12.-23. marec
Tvorivé práce študentov SŠ Nitrianskeho samosprávneho kraja s protidrogovou tematikou.

15. marec – 12.30
Výtvarný seminár k súťažným prácam.
15. marec – 13.00
Vernisáž, ocenenie najlepších prác.

Vesmír očami detí
12.-23. marec
Výtvarné práce okresnej súťaže detí MŠ, žiakov ZŠ a ZUŠ.

DETSKÉ KINO
každý víkend za zvýhodnené vstupné

3.-4. marca
Lovci drakov, vstupné 2,80 €
10.-11. marca
Happy Feet 2 3D, vstupné 5,30 €
17.-18. marca
Tintinove dobrodružstvá 2D, vstupné 2,80 €
24.-25. marca
Sammyho dobrodružstvá 3D, vstupné 4,30 €
31. marca-1. aprila
Lorax 3D, vstupné 5,30 €

Dvojaký život Veroniky
5. marec – 19.30
Krystof Kieślowski si svojom vrcholnom diele tajomným príbehom dvoch identických dievčat (Irène Jacob) otvára priestor pre úvahy a reflexie... Pomocou dokonale prepracovaných detailov vytvára režisér zo záhadných javov strhujúci obraz, naplnený zvláštnou emočnou silou... „Poľská“ Veronika dá pred láskou k mužovi prednosť láske k hudbe, a pre túto lásku i umiera. „Francúzska“ Veronika na umeleckú dráhu rezignuje, nachádza útočisko v láske k mužovi a stáva sa svojmu priateľovi inšpiráciou. Obnovená premiéra!

Dvojaký život Veroniky
5. marec – 19.30
Krystof Kieślowski si svojom vrcholnom diele tajomným príbehom dvoch identických dievčat (Irène Jacob) otvára priestor pre úvahy a reflexie... Pomocou dokonale prepracovaných detailov vytvára režisér zo záhadných javov strhujúci obraz, naplnený zvláštnou emočnou silou... „Poľská“ Veronika dá pred láskou k mužovi prednosť láske k hudbe, a pre túto lásku i umiera. „Francúzska“ Veronika na umeleckú dráhu rezignuje, nachádza útočisko v láske k mužovi a stáva sa svojmu priateľovi inšpiráciou. Obnovená premiéra!

Melancholia
21. február – 19.30

Omámení krásou obrazov a Wagnerovou hudbou si určíte všimnete aj ... veľké golfové ihrisko! Lars von Trier rozpráva uhrančivý príbeh dvoch sestier. Svadobná slávnosť jednej z nich sa odohráva na starobylom vidieckom sídle a náladu naruší náhla hrozba v podobe červenej planéty, ktorá vystúpila spoza Slnka. Pre Zem to znamená bezprostrednú katastrofu. Psychologický sci-fi thriller...?

ARTMAX
každú stredu, za zvýhodnené vstupné 3,50€

7. marca – The Artist
14. marca – Stockholm East
21. marca – Jeden musí z kola von
28. marca – Tu to musí byť

Perfect Days
28. február – 19.30

Komédia v režii Alice Nellis (Výlet, Mamas a Papas, Tajnosti) je určená

CVČ DOMINO
Domino Štefánikova 63,
Tel.: 037 / 652 63 73

Enviro-film a ekovíz
Na pozvánky (podľa záujmu škôl).
Story
21. a 22. marca – 9.00
Okresné kolo v prednese v anglickom jazyku pre ZŠ.
Okresná súťaž pre ZŠ plastových a papierových modelov
7. marca – 10.00

Okresná súťaž pre ZŠ – Technické minimum
30. marca – 10.00
Svet fantázie
Okresná výtvarná súťaž pre deti MŠ a žiakov 1.- 4. ročníkov ZŠ uzávierka **prá do 30. 3. 2012.**

Svet patrí mladým
Okresná súťaž vlastnej literárnej tvorby – kategória 7.-9. roč ZŠ uzávierka prác **do 30. 3. 2012.**

Svet patrí mladým
Okresná súťaž vlastnej literárnej tvorby – kategória 7.-9. roč ZŠ uzávierka prác **do 30. 3. 2012.**

Kaplnka v nemocnici:
Pondelok - Piatok: 15.30;
Nedeľa: 10.30

Kaplnka sv. Gorazda, Klokočina:
Pondelok - Piatok: 6.30, 18.00;
Sobota: 6.30;
Nedeľa: 6.30, 8.00, 9.30, 11.15, 18.00

Kaplnka sv. Martina Chrenová:
Pondelok - Sobota: 6.30, 17.30;
Nedeľa: 6.30, 8.00, 9.30 (detská), 11.00, 17.30

Hórka hľadá talent

Súťaž talentovaných detí z rôznych záujmov.

Symboly Veľkej noci

Aranžovanie, výroba ozdôb.

osobné sny i túžby. Vitajte v Paríži na prelome 19. a 20. storočia...
PREDPREMIÉRA!!!

(Cyklus: Obrazy starého sveta ; CSE, Francúzsko, 2010, 126´, 3 E)

Miestnosť samovrahov
13. marec – 19.30

Virtuálny svet, ktorý je útočiskom pred tým reálnym sa jedného dňa môže stať pascou. Mladý poľský režisér Jan Komasa sa vo svojom filme zameriava na najvyužívanejšiu zbraň súčasnosti v stredoškolskom svete – Internet. Vováádza nás do sveta, kde má kyberšikana neozdiezne následky... Maturantovi Dominikovi sa rúca jeho svet – po sérii ponižujúcich situácií sleduje komentáre, ktoré o ňom šíria jeho rovesníci na sociálnych sieťach a dohliede ho to tak ďaleko, že sa už nechce vrátiť do školy a uzatvára sa do virtuálneho sveta.

V „miestnosti samovrahov“ stretáva Sylviu...
PREMIÉRA!
(Cyklus: CSE ; Island - Nórsko, 2010, 88´, 3 E)

Jack sa chystá vyplávať
27. marec – 19.30

Režijný debut herca Philipa Seymoura Hoffmana (Capote) sa odohráva od zimy do leta a svojo úlohu v ňom má aj nevšedné snimanie súčasného New Yorku. Hlavnými postavami sú osamelí štyridsiatnici – šofér limuzíny Jack a sekretárka Connie, ktorý sa postupne a nesmelo zblížujú. Nekonvenčná komorná komédia o obyčajných ľuďoch a ich snoch...
PREMIÉRA!

Polnoc v Paríži
20. marec – 19.30

Woody Allen vzdáva hold a obdiv svojmu ďalšiemu milovanému mestu. Po Londýne, New Yorku a Barcelone prichádza Paríž. Romantická komédia spojená s cestovaním v čase. Hlavný hrdina (Owen Wilson) je scenáristom a na dovolenke so snúbenkou a jej rodičmi začne „snívať“ o svojich umeleckých idoloch z minulého storočia. A polnoc v Paríži vám môže nečakane pripraviť aj bohémske stretnutie s Hemingwayom, Picassom, Dalím, či Bunuelom... Ako však svojim blízkym vysvetlí, kde trávíte celé tie „parížske noci“?...

Nevestinec
12. marec – 19.30

Spomienky na „domo lásky“. Režisér a scenárista Bertrand Bonello postavil svoj film na slede autentických epizód prostitútek, ktorého ťažiskom je každodenný život v tomto uzavretom a smutnom svete. Svete dievčat, ktoré majú aj svoje

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:
Pondelok - Piatok: 16.30;
Nedeľa: 8.00, 11.15

Kaplnka sv. Svorada, Liečebný ústav Zbor:
Streda: 15.45;
Nedeľa: 11.00

Kaplnka sv. Svorada, Liečebný ústav Zbor:
V nedeľu a v prikázané sviatky o 9.00 v Kaplnke sv. Gorazda na Chrenovskej ulici 15

EVANJELICKÉ BOHOSLUŽBY

Evanjelický kostol Ducha Svätého, Ul. Andreja Sládkoviča č. 12:
V nedeľu o 10.00 s detskými službami Božími a vo štvrtok o 18.00, Utorok: 19.00 – biblická hodina pre staršiu mládež, piatok o 17.00 pre dorast

Kostol sv. Cyrila a Metoda, Mlynáre:
Pondelok, Streda, Piatok: 18.00;
Nedeľa: 8.00, 10.30

Kostol Všetkých svätých, Kynek:
Štvrtok: 18.00;
Nedeľa: 9.15

Kostol sv. Petra a Metoda, Mlynáre:
Pondelok, Streda, Piatok: 18.00;
Nedeľa: 8.00, 10.30

Kostol Nanebovzatia Panny Márie, Párovské Háje:
Streda: 18.00;
Nedeľa: 11.00;
Každý prvý piatok v mesiaci: 19.00

Kaplnka sv. Vincenta, Šindolka (Marianum):
Pondelok - Sobota: 6.25;
Nedeľa: 9.00

Kostol sv. Imricha, Štítare:
Streda: 19.30;
Nedeľa: 9.00 alebo 10.30 (podľa vyhlásenia)

Kostol sv. Martina Chrenová:
Pondelok - Sobota: 6.30, 17.30;
Nedeľa: 6.30, 8.00, 9.30 (detská), 11.00, 17.30

YA – Young Artists
Výstava trvá do 15.3.2012,
vstup voľný

Výstava fotografií mladých umelcov združenia Zelená zebra.
Organizátor: Zelená zebra a Mesto Nitra

Úvod do etikoterapie: Ako prežiť šťastný život?
29. marec – 17.00-19.00, vstupné 3 €

Ako sa rozpoznať, kto píše scenár a režíruje príbeh, v ktorom sme hlavnou postavou? Choroby sú odrazom myšlienok a pocitov. Negatívne stavy vedú k zdravotným ťažkostiam, chorobám a nehadám. Etikoterapia umožňuje rozpoznať ich tak, aby sme skutočny a pozitívny zámer uvedomili a našli vhodnejšie spôsoby, ako ho dosiahnuť. Prednáška Mgr. Vladimíra Červenáka.

(Cyklus: CSE ; Island - Nórsko, 2010, 88´, 3 E)

Jack sa chystá vyplávať
27. marec – 19.30

Režijný debut herca Philipa Seymoura Hoffmana (Capote) sa odohráva od zimy do leta a svojo úlohu v ňom má aj nevšedné snimanie súčasného New Yorku. Hlavnými postavami sú osamelí štyridsiatnici – šofér limuzíny Jack a sekretárka Connie, ktorý sa postupne a nesmelo zblížujú. Nekonvenčná komorná komédia o obyčajných ľuďoch a ich snoch...
PREMIÉRA!

Polnoc v Paríži
20. marec – 19.30

Woody Allen vzdáva hold a obdiv svojmu ďalšiemu milovanému mestu. Po Londýne, New Yorku a Barcelone prichádza Paríž. Romantická komédia spojená s cestovaním v čase. Hlavný hrdina (Owen Wilson) je scenáristom a na dovolenke so snúbenkou a jej rodičmi začne „snívať“ o svojich umeleckých idoloch z minulého storočia. A polnoc v Paríži vám môže nečakane pripraviť aj bohémske stretnutie s Hemingwayom, Picassom, Dalím, či Bunuelom... Ako však svojim blízkym vysvetlí, kde trávíte celé tie „parížske noci“?...

Nevestinec
12. marec – 19.30

Spomienky na „domo lásky“. Režisér a scenárista Bertrand Bonello postavil svoj film na slede autentických epizód prostitútek, ktorého ťažiskom je každodenný život v tomto uzavretom a smutnom svete. Svete dievčat, ktoré majú aj svoje

ARTMAX
každú stredu, za zvýhodnené vstupné 3,50€

7. marca – The Artist
14. marca – Stockholm East
21. marca – Jeden musí z kola von
28. marca – Tu to musí byť

Perfect Days
28. február – 19.30

Komédia v režii Alice Nellis (Výlet, Mamas a Papas, Tajnosti) je určená

CVČ DOMINO
Domino Štefánikova 63,
Tel.: 037 / 652 63 73

Enviro-film a ekovíz
Na pozvánky (podľa záujmu škôl).
Story
21. a 22. marca – 9.00
Okresné kolo v prednese v anglickom jazyku pre ZŠ.
Okresná súťaž pre ZŠ plastových a papierových modelov
7. marca – 10.00

Okresná súťaž pre ZŠ – Technické minimum
30. marca – 10.00
Svet fantázie
Okresná výtvarná súťaž pre deti MŠ a žiakov 1.- 4. ročníkov ZŠ uzávierka **prá do 30. 3. 2012.**

Svet patrí mladým
Okresná súťaž vlastnej literárnej tvorby – kategória 7.-9. roč ZŠ uzávierka prác **do 30. 3. 2012.**

Kaplnka v nemocnici:
Pondelok - Piatok: 15.30;
Nedeľa: 10.30

Kaplnka sv. Gorazda, Klokočina:
Pondelok - Piatok: 6.30, 18.00;
Sobota: 6.30;
Nedeľa: 6.30, 8.00, 9.30, 11.15, 18.00

Kaplnka sv. Martina Chrenová:
Pondelok - Sobota: 6.30, 17.30;
Nedeľa: 6.30, 8.00, 9.30 (detská), 11.00, 17.30

Kaplnka sv. Imricha, Štítare:
Streda: 19.30;
Nedeľa: 9.00 alebo 10.30 (podľa vyhlásenia)

Kostol sv. Martina Chrenová:
Pondelok - Sobota: 6.30, 17.30;
Nedeľa: 6.30, 8.00, 9.30 (detská), 11.00, 17.30

Kostol sv. Urbana, Zbor:
Pondelok - Piatok: 16.30;
Nedeľa: 8.00, 11.15
Kaplnka sv. Svorada, Liečebný ústav Zbor:
Streda: 15.45;
Nedeľa: 11.00
Kaplnka sv. Svorada, Liečebný ústav Zbor:
V nedeľu a v prikázané sviatky o 9.00 v Kaplnke sv. Gorazda na Chrenovskej ulici 15

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor:

Kostol sv. Urbana, Zbor: